

**LA JUVENTUS
FERMATA DALLE
SIGARETTE
DOMANI ASSALTA
IL BRUGES**

NELLE PAGINE DELLO SPORT

**TORINO
SPARITI
DOCUMENTI
E OROLOGIO**

SERVIZIO A PAGINA 2

AL GINECOLOGO FERITO

*SQUADRE
PROLETARIE*



Cerissa

di Charles Revson

La donna oggi.
Così sicura di sé da non temere
di mostrarsi vulnerabile.
Comunica con il mondo.

PROFUMI
Servetti

Anno 110 - Numero 82
Martedì 11 Aprile 1978

Torino - Via Marengo 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 6568 (**)
L. 200 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)

TORINO

**Domani
scuole
chiuse
in
provincia**

PAGINA 3

**STAMPA
SERA**

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

TORINO - Agguato in Lungodora Napoli GUARDIA ASSASSINATA FERITO UN ATTENTATORE

Voleva essere la «solita» lezione: numerosi colpi alle gambe, ma l'agente ha reagito sparando, ed è stato ucciso - L'uomo del commando grave alle Molinette: «Sono prigioniero di guerra» (pag.6)

IMMINENTE - Deciso dopo l'incontro tra Paolo VI e Poletti

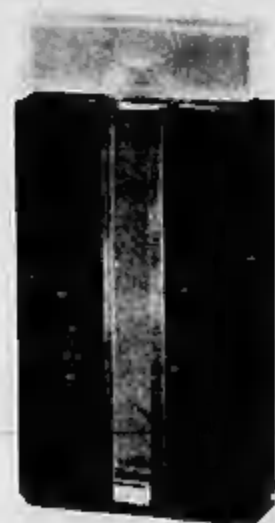
Appello del Vaticano alle Br

La figlia
dell'on. Moro



INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

NAISSANCE D'UN PARFUM



PARFUMS torrente PARIS.
PROFUMI
da **Servetti**

ROMA — Il Vaticano sta per lanciare un appello ai brigatisti che tengono prigioniero l'onorevole Moro. Il cardinale Ugo Poletti, che domenica si era recato presso i familiari del presidente dc, ha avuto ieri un lungo colloquio con Paolo VI. Uffi-

cialmente, durante l'incontro non si è parlato del sequestro e delle eventuali trattative per la liberazione dell'ostaggio, ma dalle indiscrezioni trapelate sembra invece imminente una presa di posizione pubblica della Santa Sede.

In questi ultimi giorni avrebbe cioè nuovamente

(Continua in 2ª pagina)



La vittima, il giorno delle nozze

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

L'ASSASSINIO della guardia Cotugno e il grave ferimento del ginecologo Grio propongono in termini diversi il problema del terrorismo. Accanto ai gruppi con un preciso, seppur farneticante, obiettivo politico, quali le Brigate rosse, operano oggi in Italia, e specialmente a Torino, «nuclei armati» motivati solo dalle rappresaglie e dai regolamenti di conti.

Mentre non è ancora chiaro, nel caso di Cotugno, se si tratti di nuclei veri o propri o

di delinquenza comune, è però chiarissimo che questi sicari «vendicatori» sono ancora più numerosi e più difficili da individuare dei brigatisti. Essi applicano la legge della giungla, sostenendo così quella del terrore, e facendo precipitare il Paese nel caos.

Qualsiasi delinquente o giovane «politicizzato» nella maniera sbagliata si sente in diritto di imporre la propria giustizia di fronte a un torto autentico o presunto. Se non sa operare da solo, si rivolge

ad altri. I «nuclei armati» provvedono, vigliaccamente e ferocemente, come è loro natura. Nella popolazione, dilagano pertanto la tensione e la rivolta.

Una situazione del genere è insostenibile. Alle prese coi terroristi da un lato e con queste squadre della morte dall'altro, sospinto dalla maggioranza che reclama l'ordine, lo Stato dovrà infine ricorrere alla repressione. Sappiano le Br e codesti fiancheggiatori che su di loro ricadranno tutte le colpe.

CURCIO

Questo attentato non ci riguarda

PAGINA 7

L'orefice ferito a Torino si salverà

PAGINA 5

Dopo l'incontro del Card. Poletti con la famiglia

Il Vaticano ha scelto di trattare per Moro?

(Segue dalla 1ª pagina)

preso corpo, negli ambienti vaticani, la linea «morbida» annunciata da Paolo VI nel suo appello del 2 aprile. L'Osservatore Romano, da parte sua, aveva fino a ieri adottato la strada dell'intransigenza, sposando il «fronte del rifiuto» maturato nella direzione democristiana.

La nuova lettera dell'onorevole Moro sembra avere ulteriormente rafforzato la «disponibilità della Santa Sede». Il cedimento psichico del prigioniero di fronte agli interrogatori sempre più pressanti, minaccia infatti di avere conseguenze politiche ancora più gravi di quanto si fosse immaginato in un primo momento.

I dubbi sulla linea dell'intransigenza cominciano a farsi strada anche ai vertici dc. Ufficialmente, un cambiamento di rotta è però impossibile, non fosse altro che per gli impegni presi in questo senso sabato scorso con gli altri partners della Comunità Europea. La mediazione del Vaticano, insomma, potrebbe essere estremamente utile per conservare all'esterno l'immagine di fermezza.

Oggi al ministero dell'Interno dovrebbe tenersi un nuovo «summit» democristiano. Tema degli incontri: il comunicato numero 5 e la nuova lettera di Moro. Nel partito, la preoccupazione sta crescendo, dopo le accuse rivolte dal prigioniero all'onorevole Taveri. Comincia ad essere più chiaro il riferimento fatto dall'onorevole Moro nei suoi precedenti messaggi: potrebbe essere più utile, per lo Stato, acconsentire ad uno scambio.

Sul fronte delle indagini, c'è un'unica novità di rilievo. Le ricerche e le battute a tappeto sono riprese con nuova intensità in Toscana. Si sospetta che i brigatisti possano aver spostato il loro prigioniero in un nuovo «carcere del popolo», situato proprio là dove polizia e carabinieri avevano già inutilmente cercato.



Per il via al programma, nonostante le Br

Il governo si riunirà venerdì

ROMA — Il governo deve continuare normalmente la sua attività, nonostante le Brigate Rosse e la difficile situazione da loro provocata. Questo, in sostanza, il concetto espresso dal sottosegretario alla presidenza del Consiglio, onorevole Evangelisti, nel corso di una conferenza stampa indetta per illustrare il calendario dell'attività governativa.

Il Consiglio dei ministri si riunirà venerdì per approvare quattro disegni di legge. Riguardano i trattamenti sanitari obbligatori, le norme per l'elezione a suffragio diretto dei rappresentanti italiani al Parlamento europeo, il reclutamento di nuovi contingenti di impiegati nelle amministrazioni giudiziarie e penitenziarie e gli

investimenti industriali nel Mezzogiorno.

Dopo la riunione di governo di venerdì, si terrà una seduta di lavoro con un gruppo ristretto di ministri per discutere sui problemi del costo del lavoro nei suoi vari aspetti.

Evangelisti ha poi annunciato che entro la fine di aprile il Consiglio dei ministri esaminerà: le misure urgenti per il risanamento delle gestioni previdenziali; le modifiche alla legge per l'occupazione giovanile; il contenimento del costo del lavoro; le modifiche al codice militare di pace; la proroga delle previdenze per l'editoria; le modifiche all'ordinamento giudiziario militare.

STAMPA SERA

LA COMMESSA IDEALE 1978

Nome cognome della commessa

Indirizzo del negozio

Città

Telefono

Categoria

Il nuovo messaggio

Il documento, autografo, così esordisce: «Firma fin qui la notizia di una smentita opposta dall'on. Taveri alla mia affermazione, del resto incidentale, contenuta nel mio secondo messaggio, cioè che delle mie idee in materia di scambio di prigionieri (nelle circostanze delle quali ora si tratta) e di modo di disciplinare i rapimenti avrei fatto parola, rispettivamente, all'on. Taveri ed all'on. Gui (oggi entrambi senatori). L'on. Gui ha correttamente confermato, l'on. Taveri ha smentito senza evidentemente provare disagio nel contestare la parola di un collega lontano, in condizioni difficili e con scarse e saltuarie comunicazioni. Perché poi la smentita? Non c'è che una spiegazione, per eccesso di zelo cioè, per il rischio di non essere in questa circostanza in prima fila nel difendere lo Stato. Intanto quello che ho detto è vero e posso precisare allo smemorato Taveri (smemorato non solo per questo) che lo gliene ho parlato nel corso di una direzione abbastanza agitata tenuta nella sua sede dell'Eur proprio nei giorni nei quali avvenivano i fatti dai quali ho tratto spunto per il mio occasionale riferimento. E non ho aggiunto, perché mi sarebbe parso estremamente indiscreto riferire l'opinione dell'interlocutore (non l'ho fatto nemmeno per l'on. Gui), quale era l'opinione in proposito che veniva espressa in confronto di quella che, secondo il mio costume, facevo pacatamente valere. Ma perché l'on. Taveri, pronto a smentire il fatto obiettivo della mia opinione, non si allarma nel timore che io voglia presentarlo come se avesse il mio stesso pensiero, mi affrettò a dire che Taveri la pensava diversamente da me, come tanti anche oggi la pensano diversamente da me e dallo stesso modo di Taveri. Essi, Taveri in testa, sono convinti che sia questo il solo modo per difendere l'autorità ed il potere dello Stato in momenti come questi. Fanno riferimento ad esempi stranieri? O hanno avuto suggerimenti? Ed io invece ho detto sin d'allora riservatamente al ministro ed ho ora ripetuto ed ampliato una valutazione per la quale in fatti come questi, che sono di autentica guerra (almeno cioè guerriglia), non ci si può comportare come ci si comporta con la delinquenza comune, per la quale del resto all'unanimità il Parlamento ha introdotto correttivi che riteneva indispensabili per ragioni di umanità».

Moro prosegue ancora: «L'on. Taveri si convinse che la salvezza non poteva venire che da uno spostamento verso il partito comunista. Ma al tempo in cui avvenne l'ultima elezione del presidente della Repubblica, il terrore del valore contaminante dei voti comunisti sulla mia persona (estranea, come sempre, alle contese) indusse lui e qualche altro personaggio del mio partito ad una sorta di quotidiana lotta all'uomo, fastidiosa per l'aspetto personale che pareva avere, tale da sospettare eventuali interferenze di ambienti americani, perfettamente inutile, perché non vi era nessun accanito aspirante alla successione in cui lui che voleva combattere. Nella sua lunga carriera politica che poi ha abbandonato di colpo senza una plausibile spiegazione, salvo che non sia per riservarsi a più alta responsabilità, Taveri ha ricoperto dopo anche un breve periodo di segreteria del Partito, senza però successo, i più diversi ed importanti incarichi ministeriali. Tra essi vanno segnalati per la loro importanza il ministero della Difesa e quello dell'Interno, tenuti entrambi a lungo con tutti i complessi meccanismi, centri di potere a diramazioni segrete che essi comportano. A questo proposito si può ricordare che l'amm. Hencke, divenuto Capo del Sid e poi capo di Stato Maggiore della Difesa, era un sud uomo che aveva a lungo collaborato con lui. L'importanza e la delicatezza dei molteplici uffici ricoperti può spiegarci il peso che egli ha avuto nel Partito e nella politica italiana, fino a quando è sembrato uscire di scena. In entrambi i delicati posti ricoperti ha avuto contatti diretti e fiduciosi con il mondo americano. Vi è forse, nel tener duro contro di me, un'indicazione americana e tedesca?».

Aldo Moro»

IL TEMPO CHE FARA

Tempo previsto: al Nord Italia, sulla Toscana, sulla Sardegna molto nuvoloso e coperto con piogge estese e temporali isolati anche di forte intensità e nevicate sui rilievi alpini e dell'Appennino settentrionale al di sopra dei 1200 metri. Sulle rimanenti regioni centrali, sulla Campania nuvolosità in aumento e dal pomeriggio le piogge tenderanno gradualmente ad intensificarsi. Sulle restanti regioni meridionali da poco nuvoloso a nuvoloso.

In Italia

Bozano	+ 4	+ 6
Cagliari	+ 7	+ 17
Catania	+ 8	+ 21
Genova	+ 10	+ 14
Milano	+ 8	+ 15
Napoli	+ 11	+ 15
Palermo	+ 13	+ 20
Roma	+ 9	+ 17

Nel mondo

Berlino	+ 1	+ 14
Bruxelles	+ 5	+ 10
Ginevra	+ 7	+ 12
Londra	+ 3	+ 8
Madrid	+ 7	+ 15
Mosca	- 1	+ 4
Parigi	+ 6	+ 13
Tokio	+ 9	+ 25

TEMPERATURE DI OGGI

massima	+ 14,0
minima	+ 9,0
media	+ 10,8

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: pressione a livello del mare 1008 mb; temp. + 8,1; umidità 95 per cento. Cielo coperto. Temp. max + 11,8; min. + 7,9; media + 9,8.

STAMPA SERA

Direttore responsabile

Ennio Caratto

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale

Umberto Cuttitta

Consiglieri Vittorio Chiusano

Carlo Masseroni

Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferraro (pres.)

Pierluigi Bertola

Secondino Rella

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 3 DEL 22-12-1978

Messaggi pubblici e «privati»

ROMA — Il mistero dà spazio alla fantasia, alle congetture più azzardate. Anche dopo il «Comunicato n. 5», reso pubblico e del quale parleremo più avanti, l'opinione pubblica continua a domandarsi quale sia il contenuto del messaggio recapitato sabato scorso alla famiglia di Aldo Moro: dimissioni del presidente della Repubblica, liberazione di prigionieri italiani e tedeschi, una richiesta di 60 miliardi in oro, dichiarazioni compromettenti per la Dc e per il governo rese dal presidente della democrazia cristiana? Ipotesi tutte puntualmente smentite. Ma, si sa, le smentite hanno a volte il suono di conferme e lasciano intendere ciò che, magari, non è stato. Ad esempio la «trattativa segreta» tra Dc e brigatisti, che le Br, nel loro ultimo comunicato smentiscono — anche loro — categoricamente.

Nessuna trattativa segreta. Niente dev'essere nascosto al popolo? Se è così, perché le Br non hanno «ribattuto» in calce all'ultimo dattiloscritto il messaggio che la Dc ha finora deciso — pur tra opinioni interne contrastanti — di non divulgare?

Anche l'Umanità, quotidiano del socialdemocratico, rileva il pericolo: «... può essere considerato (il silenzio, ndr) come un primo segno di un cedimento che nessuna forza politica può e deve augurarsi». E aggiunge: «Stanno ancora nel tunnel, ma il silenzio su viaggi di ministri, vertice a piazza del Gesù, incontri con la famiglia del rapito, allarmano il Paese e gli fanno temere il peggio».

Il «Comunicato n. 5», recapitato ieri a Torino, Roma, Genova e Milano, è un'accusa non velata — e per questo motivo assai poco morale — all'ex ministro Taveri. La spiegazione appare semplice: Taveri fu il primo ad affermare che «Lo Stato non si piega» e fu lui che bloccò lo scambio che le Br avevano chiesto per la liberazione del giudice Sossi.

Di più difficile interpretazione è la parte del messaggio firmato Aldo Moro che fa riferimento all'abbandono della vita politica da parte di Taveri «... senza una plausibile spiegazione, salvo che non sia per riservarsi a più alta responsabilità». C'è l'insinuazione che l'ex ministro tenti la scalata ai vertici della Repubblica? Se è que-

sto il significato della frase, a che scopo viene avanzata tale ipotesi? Si tratta di voci — circondate dal massimo riserbo nei corridoi democristiani — riportando le quali i brigatisti intendono dimostrare che Moro sta «parlando»?

Moro accusa ancora Taveri a proposito di un colloquio avvenuto tra il presidente Dc e l'ex ministro «in materia di scambio di prigionieri»: «... quello che ho detto è vero e posso precisare allo smemorato Taveri (smemorato non solo per questo) che io gliene ho parlato nel corso di una direzione abbastanza agitata tenuta nella sua sede dell'Eur proprio nei giorni nei quali avvenivano i fatti dai quali ho tratto spunto per il mio occasionale riferimento. Taveri, infatti, ha smentito con lui favorevole a uno scambio di prigionieri. A Genova, letto l'ultimo volantino, l'ex notabile Dc ha confermato: «Non ho nulla da aggiungere a quello che ho già dichiarato».

Di scambi si parla anche in questo comunicato, ma in termini vaghi: impressiona (sempre che Moro non abbia

scritto sotto dettatura) il tono dimesso, di quasi accettazione della realtà terroristica («dare umanamente un respiro a dei combattenti, anche se sono al di là della barricata»). La Dc ha paura, i partiti sono preoccupati. «Nulla di quanto Moro ha scritto gli è moralmente imputabile», ripetono le autorità. E si ritorna al «messaggio segreto»: che cosa c'è scritto?

MILANO

Rapina in banca

MILANO — Quattro malviventi poco dopo le ore 8, hanno assaltato gli uffici della filiale di via Faruffini 3 della Banca Agricola Milanese.

Il bottino è di oltre 20 milioni di lire. I banditi, che erano armati di pistole e fucili a canna mozza, sono fuggiti a piedi dopo la rapina. Alcuni testimoni li hanno visti scendere nel mezzanino della vicina stazione della metropolitana.

Elegante e compito, il "nuovo Coppi, che vince tutto

Saronni, gentleman su 2 ruote



Francesco Moser e Beppe Saronni: una rivalità che fa scintille

DOMANI A TORINO E PROVINCIA

LA SCUOLA SCIOPERA SOLLECITA CONTRATTO

Sciopera domani il personale docente e non docente della scuola di ogni ordine e grado. In mattinata si svolgerà una manifestazione davanti al provveditorato. L'agitazione a carattere provinciale è stata proclamata da Cgil, Cisl e Uil per sollecitare la trattativa conclusiva sul contratto nazionale. I punti ancora in sospeso riguardano il nuovo inquadramento economico, la normativa sullo straordinario, la revisione dello stato giuridico del personale, l'approvazione urgente del decreto legge sul precariato, l'istituzione di corsi abilitanti per tutto il personale in servizio.

(Ansa) Le disposizioni del ministro della Pubblica Istruzione relative alla iscrizione degli alunni alle prime classi delle scuole medie e degli istituti di istruzione secondaria superiore ed artistica, per il prossimo anno scolastico, non si discostano sostanzialmente da quelle dello scorso anno. Gli interessati dovranno presentare domanda di

preiscrizione al preside della scuola entro il 20 maggio ed una seconda domanda di conferma (direttamente al preside della scuola prescelta) entro l'8 luglio.

Le iscrizioni alle classi successive alla prima media e classi equivalenti saranno disposte invece d'ufficio da parte dei presidi, subito dopo la conclusione degli scrutini finali.

Le disposizioni sono state impartite oggi dal ministro della Pubblica Istruzione Mario Pedini ai Provveditori agli studi.

La circolare conferma sostanzialmente la procedura adottata in precedenza, introducendo tuttavia alcune modifiche suggerite dalla valutazione delle esperienze maturate con la prima applicazione del sistema delle preiscrizioni al fine di snellire talune procedure e semplificare alcuni adempimenti richiesti sia agli alunni che agli operatori scolastici.

Le disposizioni che più particolarmente interessano gli alunni e le famiglie riguardano il principio delle preiscrizioni

Strade sterrate, polvere e sassi, pozzanghere, corridori con la gomma di scorta a tracolla, maschere di fango. Partenze in piena notte, quindici ore in sella e anche più; molti, stremati, si fermano in qualche cascina, bevono, mangiano e tornano in bici, se ce la fanno; oppure si addormentano nel fienile, addio corsa, andrà meglio un'altra volta, negli ordini d'arrivo loro non compariranno e basta, nessuno andrà a cercarli. Ciclismo da pionieri, ciclismo d'altri tempi. Lo sport dei poveri. Un lungo salto, fino al dopoguerra. L'Italia è prostrata, macerie dappertutto, c'è bisogno di credere in qualcosa. Fausto Coppi diventa il simbolo d'una nazione intera. E' il «campionissimo», è uno dei nostri che vince, che insegna agli altri a soffrire ma soprattutto ci fa entusiasmare di nuovo. Non è più il ciclismo dei pionieri, è un ciclismo che entrerà nella leggenda, per rimanerci. Quella di Coppi è un'Italia che pedala.

Un altro lungo salto. Comincia l'era di Eddy Merckx, il ciclismo non è più lo sport dei poveri: è diventato quasi una scienza esatta, grazie a quel fiammingo di ghiaccio. Merckx vince sorridendo, è il più forte e basta, calcola tutto e i suoi calcoli sono sempre esatti. Gimondi cozza contro di lui come un don Chisciotte contro i mulini a vento, ma non si arrende mai, testardo d'un bergamasco, e allora qualche volta riesce anche a batterlo, ma sono casi rari. Merckx mette insieme una fortuna, per alcuni anni guadagna un milione al giorno, arriva a due miliardi e magari li supera. Se Coppi fu il più grande, lui forse è stato il più forte. Ma non diventerà leggenda.

Nessuno porta più la gomma di scorta a tracolla: dove c'erano polvere, sassi e pozzanghere da tempo c'è asfalto, la bici da corsa ora è fatta in leghe superleggere e costa un milione, i campioni e anche i gregari vanno negli alberghi migliori e sono vezzeggiati e coccolati e massaggiati e vivono in una prigione dorata: a letto presto, e lontani dalle donne. Arriva da Patù di Giovo, un contadino dall'aria sveglia, si chiama Moser, sulla sua maglia c'è il nome di un gelato, lui vince, la gente mangia più sorbetti e il signor Sanson lo paga. Quel contadino va in Venezuela e diventa campione del mondo e porta laggiù un pezzetto d'Italia, ai nostri connazionali. Un'Italia che, qualche volta, riesce ancora a vincere.

Tutto succede più in fretta, ora. C'è un ragazzino che chiede strada, ha solo 20 anni: stai al tuo posto, sembra dirgli Moser, aspetta il tuo turno. Macché: quel ragazzino si chiama Beppe Saronni e insiste, vince e poi vince ancora, dove vuol arrivare? Dovrebbe essere il campione di domani, ma lui vuol essere il campione di oggi: avere pazienza, dice Saronni, significa soltanto perdere del tempo. Se si comincia presto a vincere, si vince di più. Neppure Eddy Merckx, a 20 anni, andava così forte.

S. Lorenzo di Parapiago, poche case in mezzo alle conche, a due passi da Milano. Suo padre correva in bicicletta, sua madre giocava a basket, a 17 anni Beppe Saronni decide che pedalare sarà il suo mestiere, smette di occuparsi di calcolatrici e comincia l'avventura. Anche due suoi fratelli pedalano, il ciclismo è una malattia di famiglia, chissà perché mamma Saronni prefera i canestri. A soli 19 anni, la scorsa stagione, passa professionista, è il più giovane d'Italia, ma ha già fretta. Otto vittorie, Baronechelli deve lasciargli metà dei suoi gradi di capitano e difendere l'altra metà con i denti, perché quel ragazzino batte tutti e lui no. Più che dagli avversari, Saronni viene fermato da una caduta: frattura di una

clavicola, niente Giro d'Italia.

Ma adesso, in un mese e mezzo, ha già vinto 8 volte: in volata, a cronometro, in salita, dappertutto. Avrebbe vinto anche la «Sanremo», forse, se si fosse fidato di meno di quel De Vlaeminck che gli stava a ruota come un'ombra. Dice Saronni: «Non ho paura di nessuno, credo di essere più forte di Moser. Temo soltanto le cadute, o le lacerazioni. Cioè l'imprevisto, la sfortuna: qualcosa contro cui non puoi lottare, devi arrenderti e basta, sai di essere il più forte ma non serve a niente. mica puoi gridarlo a tutti». A lui piacerebbe che tutto fosse sempre logico e giusto, se potesse abolirebbe subito fortuna e sfortuna, che falsano ogni cosa.

Per lui esiste soltanto il bianco e il nero. Sa che ci sono anche varie tonalità di grigio, che la vita è fatta proprio di queste sfumature: ma il grigio è un colore che non gli interessa, per Saronni è un modo di non essere. C'è chi — e non soltanto nel suo ambiente — traducendo i pensieri in parole fa opportune modi-

fiche, perché la verità a volte ferisce, è meglio una mezza verità. Le sue traduzioni, invece, sono sempre fedeli: mezza verità significa bugia e niente altro.

C'è chi lo chiama «il piccolo Girardengo», perché proprio all'omino di Novi. Saronni assomiglia fisicamente. C'è anche chi dice che Saronni, in fondo, assomiglia un po' a Coppi: anche adesso, come ai tempi del grande Fausto, ci sono tutt'attorno delle macerie. Morali, d'accordo, ma ci sono.

Vent'anni: età delle contestazioni, delle ribellioni, anche delle contraddizioni. Ma i 20 anni di Saronni sono diversi: vuol bruciare le tappe, sì, ma soffrendo; sa che nulla gli è dovuto, e che deve conquistarsi tutto. E' un ragazzino che porterebbe blue-jeans sdrusciti e capelli lunghi, se gli piacesse, ma non gli piace; come non gli piace seguire la moda, soltanto perché gli altri la seguono. Va alla televisione e si presenta con giacca e cravatta, impeccabile nel suo completo grigio, ben pettinato, liscio; ha studiato, e parla con proprietà di termini.



Enciclopedia Einaudi

La biblioteca più moderna in seicento «voci»

Le seicento voci di cui si compone l'Enciclopedia Einaudi, forse la più moderna ed avanzata enciclopedia in campo internazionale, sono altrettante trattazioni complete (talvolta di cento e più pagine), che informano su un tema specifico e lo ricollegano problematicamente agli altri temi. Tutte insieme, le seicento voci formano come un reticolato che abbraccia l'intero sapere contemporaneo, e che il lettore può percorrere nella misura e secondo l'itinerario di lettura che più gli interessa.

Se «costruire il sapere» in funzione della realtà che cambia è il criterio per farsi una biblioteca moderna, se «aggiornamento» non significa limitarsi a seguire le ultime novità ma significa partecipare al formarsi delle idee nuove, allora l'Enciclopedia Einaudi è un modello ideale di biblioteca.

L'Enciclopedia Einaudi è composta di 12 volumi di oltre 1000 pp. ognuno. Al ritmo di tre volumi all'anno, l'opera sarà completata entro il 1980. Due volumi sono usciti nel 1977, tre usciranno nel 1978.

Desidero ricevere il materiale illustrativo Enciclopedia Einaudi

☐ dal mio libraio

☐ dall'agente regionale di zona

nome e cognome

professione

indirizzo

telefono

Ritagliare e spedire a: Giulio Einaudi editore s.p.a.
Casella Postale 245 10100 Torino

LA PIAZZETTA di Giorgio De Rienzo

Le due scrivanie



In un anno, appena incominciato ma già tra i più ricchi per la nostra narrativa (due nomi nuovi, con due bei romanzi: Pontiggia e Samonà; qualche giovane già a prove mature: Montefoschi; qualche ritorno gradito: Bonaviri), si leva subito un vecchio lamento: ma in fondo la nostra letteratura ha diritto di vita?

Alberto Arbasino, su «Repubblica», compila un piccante catalogo di ciò che offre questa letteratura: «infanzia senza eventi, ado-

lescenza senza avventure, amicizie e letture e conversazioni prive di «caratteristiche», amori e dissapori flebili, viaggi generici, impegni politici uguali a quelli di tutti, e molte stanze redazionali, molti telefoni aziendali, molte scrivanie radiofoniche, molte cattedre scolastiche, molte villeggiature familiari, molte serate casalinghe, molte piccole preoccupazioni».

E questo, mentre, nel nostro paese, capita davvero «di tutto»: e non solo, naturalmente, scippi e rapine, contestazioni studentesche e suicidi, vertenze sindacali e pastocchie multinazionali; ma anche, e soprattutto, rapimenti di presidenti e stragi di poliziotti, sberleffi alle istituzioni e terrori.

E sì, che gli scrittori non

tacciono: pagati come elzeviristi, discutono sulle pagine dei quotidiani o dei settimanali, volentieri, a suon di bigliettoni, di terrorismo e di coscienze: anche soltanto, per dire, magari, salomonicamente, di non stare «né con lo Stato, né con le Brigate rosse».

Gli scrittori insomma hanno due scrivanie: una pubblica ed una privata e non accettano interferenze tra di esse. La prima può servire d'alibi alla seconda: comunque l'una mantiene l'altra. E lo spazio privato è difeso come l'antica torre d'avorio, ad elaborare temi liberi, di personale soddisfazione. A consolare l'altra coscienza e ad impinguare il proprio portafoglio: perché val più, in lire, un buon romanzo d'evasione.

CAOS NEGLI AEROPORTI ITALIANI NELLA BUSTA DEI PILOTI 600 MILA LIRE IN PIÙ?

ROMA — Il caos negli aeroporti non accenna a diminuire. Dopo lo sciopero di dodici ore di ieri i piloti dell'Anpac continuano ad applicare alla lettera i regolamenti determinando una serie conseguente di ritardi imprevedibili. Oggi dalle 9 alle 21 è stato proclamato anche uno sciopero dal sindacato autonomo Anpav e dal personale degli aeroporti di Ciampino e Fiumicino, aderenti alla Cisl e Uil. Dalle 9 alle 21 la quasi totalità dei voli è cancellata.

Le polemiche frattanto si arroventano. Il presidente della Interim Massaccesi ha dichiarato che se venissero accolte le richieste dell'Anpac «in tasca ai piloti finirebbero dalle 600 mila lire mensili in più per un copilota di Dc-9, e 860 mila lire al mese in più per un comandante di Boeing 747. Ricordiamoci — continua Massaccesi — che gli stipendi medi della categoria sono superiori al milione al mese, che il sistema pensionistico è particolarmente privilegiato». I piloti della Fulat chiedono di meno. «Molto meno dell'Anpac, ma sempre troppo».

«L'Alitalia è un bluff, è una azienda al collasso. Ci vuole una indagine parlamentare», ribatte l'Anpac. Il presidente del sindacato autonomo piloti, comandante Gerolamo, successore a Pellegrino noto come il creatore dell'aquila selvaggia, ha detto: «Vengono sbandierati bilanci attivi quando con una maggiore imprenditorialità, una gestione esente da sprechi l'attivo, potrebbe essere molto maggiore. Ed ha citato un «progetto faraonico di

nuova sede sociale (100 miliardi di investimento)».

Parliamo con Maurizio Colò del comitato centrale coordinamento nazionale

Cgil Fulap. E' un tecnico di bordo. Dice: «Il presidente Massaccesi fa delle dichiarazioni strumentali. I piloti sono disposti a trattare. Le ci-

fre che lui porta invece sono quelle che si avrebbero con l'accettazione globale delle richieste. Cosa che in una vertenza non avviene mai.

OLTRE AI FARMACISTI

Medici decidono oggi lo sciopero

ROMA — Tre giorni di sciopero: questo il verdetto dell'Inter sindacale medica per protestare contro i ritardi del governo negli impegni assunti verso la categoria. In giornata si fissa la data dell'agitazione. «E' probabile — dice il presidente della Fimm, federazione mutualisti, Danilo Poggiolini — che si vada a fine mese. Proprio per dare tempo, ancora un po' di giorni, all'eventuale soluzione della vertenza».

Alla base della vertenza, dunque, i ritardi del governo nell'approvazione del contratto di lavoro unico del personale ospedaliero: mentre la Flo, federazione lavoratori ospedalieri, ha già siglato una prima ipotesi di accordo, l'Inter sindacale si è dichiarata insoddisfatta di quanto è stato finora raggiunto nelle trattative.

Per questo motivo è stata richiesta immediata convocazione al sottosegretario Del Rio, incaricato dal presidente del Consiglio di seguire l'intero problema dei medici e paramedici ospedalieri.

Intanto il ministro alla Sanità Tina Anselmi ha avuto in questi giorni un incontro con gli assessori regionali: si è parlato delle convenzioni specialistiche e farmaceutiche e della ristrutturazione del fondo nazionale ospedaliero. L'agitazione dei medici è stata anche determinata dai forti ritardi delle mutue nei pagamenti. Per lo stesso motivo anche i farmacisti elevano le loro proteste.

I carabinieri seguono il «modello Empain», Sparano sui due banditi che ritirano il riscatto

ROMA — I carabinieri seguono il modello francese, attuato con pieno successo nel «caso» del miliardario Empain. Ieri sera hanno ferito e catturato due banditi, che si erano già impadroniti del riscatto per Michela Marconi, sedicenne figlia di un costruttore edile romano, rapita il tre marzo. I due non sono gravi, anzi sembra che abbiano già potuto essere interrogati dal magistrato: in questo modo si spera di poter giungere all'identificazione dei rapitori, che ancora tengono sequestrata la ragazza.

Il fatto è accaduto verso le ventuno, a Roma, presso la borgata Romanina. In seguito a contatti telefonici avvenuti negli scorsi giorni, i carabinieri erano al corrente che uno zio della ragazza si sarebbe presentato con un sacco di juta contenente 270 milioni: il prezzo del riscatto.

In modo molto discreto avevano seguito il parente di Michela, a cui, in una specie di «caccia al tesoro», i rapitori facevano prevenire indicazioni successive, sperando così di stornare un eventuale pedinamento. Ma i carabinieri dell'Investigativa, in borghese, su macchina privata, non si sono lasciati ingannare. Dopo il lungo girovagare, l'uomo che portava il prezioso sacco ricevette l'ordine di deporlo su un mucchio di rifiuti, all'incrocio tra le vie Pompeiana e Fontanelle di Caracalla: e così fece, allontanandosi subito.

I banditi sono giunti poco dopo su una «126», sono scesi ed hanno afferrato il sacco. I carabinieri nascosti tutt'attorno hanno intimato di fermarsi: sembra che quelli abbiano cercato di fuggire, i carabinieri hanno sparato, fe-

rendoli entrambi ed immobilizzandoli.

Portati all'ospedale San Giovanni, sono stati identificati. Sono due pregiudicati: Roberto Di Domenico, 22 anni, condannato per furto, rapina, estorsione, violenza a pubblico ufficiale, e Gaetano Paravano, 20 anni, con precedenti per furti. Di Domenico è ferito alla schiena, Paravano alle gambe.

In base ai primi interrogatori, sembra che i due si siano dichiarati semplici «esattori», per conto di sconosciuti. Erano stati avvicinati — a quanto hanno detto — da persone che conoscono solo di vista ed incaricati di ritirare un sacco in località «Romanina». Ad operazione compiuta, avrebbero ricevuto un compenso di quattro milioni a testa. Non è stato possibile, per lo meno in queste prime ore, sapere altro: tanto meno quale

sia il nascondiglio in cui viene tenuta prigioniera Michela Marconi.

Fino a questo momento il modello francese è stato riprodotto alla perfezione: nel «caso Empain» era stato determinante il fatto che la polizia riuscisse a mettere le mani su uno della banda dei rapitori, anzi — per un caso fortunato — addirittura su uno dei capi, che diede poi l'ordine ai complici di liberare il sequestrato. Nel caso della ragazza romana, può darsi che manchi questo collegamento e che realmente i due banditi arrestati non sappiano molto di più di quanto già hanno detto.

La famiglia Marconi vive ore di grande ansia: teme che quanto è avvenuto ieri sera metta in crisi i rapitori, causando conseguenze irreparabili per la giovane.

Domani notte, prelevato sul «Master Stephanos»,

Fogar arriva in elicottero

CITTA' DEL CAPO — Il cargo «Master Stephanos» procede a tutta velocità verso Città del Capo. Oggi si trova a poche centinaia di chilometri dalla costa: tutto

lascia presumere che, anche grazie alla calma tornata sull'Atlantico, possa giungere in porto nella notte tra mercoledì e giovedì.

Dall'ambasciata si conti-

nua a telefonare a bordo: ad ogni comunicazione assiste un medico dietologo: è quello che ha, per così dire, visitato e curato a distanza Ambrogio Fogar. Il navigatore sta riprendendosi lentamente: riesce a stare in piedi ed anche a camminare un poco senza essere sorretto. Sono notizie che lasciano un po' sorpresi perché dal tenore delle prime telefonate pareva che Fogar, a parte l'enorme dimagrimento, potesse muoversi senza difficoltà. Ogni pericolo non è ancora scomparso, il medico ha accennato alla possibilità di un collasso, che si farebbe probabile se la nutrizione fosse accelerata in modo eccessivo.

Quanto ai particolari sulla tragica odissea e sulla morte del giornalista Mauro Mancini, inutile insistere. Fogar, davanti a questo argomento, si trincerava nel mutismo: non ne ha parlato neppure con la moglie, Maria Teresa, che lo attende da ieri a Città del Capo e che ha avuto con lui un lungo, commovente colloquio.

Ad attendere Fogar sono convenuti un po' da tutto il mondo giornalisti, operatori cinematografici e televisivi. Ci sarà resa, quando la «Master Stephanos», fra trentasei ore, attraccherà alla banchina del porto. Per sottrarre il navigatore all'assalto ed alle emozioni eccessive, è stato disposto che egli venga prelevato da un elicottero e portato subito in ospedale: quale non si sa ancora, ma non sarà difficile identificarlo.



Fogar e la moglie prima della drammatica avventura

SPRUZZANO ALCOL SU UN RAGAZZO APPICCANO IL FUOCO

MESSINA — Emanuele Chiara, di 16 anni, studente del secondo anno dell'Istituto professionale di Messina, è stato ricoverato nell'ospedale «Regina Margherita» per bruciature al collo e al torace giudicate guaribili in 15 giorni. Al pronto soccorso ha raccontato che ieri sera in piazza Cairoli, nel centro di Messina, tre giovani che aveva conosciuto poco prima gli hanno spruzzato, forse per scherzo, alcol sui vestiti gettandogli poi addosso fiammiferi accesi. Chiara è stato soccorso da alcuni passanti e dai vigili urbani. Ha detto di non conoscere i nomi dei tre giovani. Le indagini sono svolte dai carabinieri del Nucleo investigativo.

GROSCAVALLO «RESIDENZA LEVANNA»



IN SIGNORILE COMPLESSO RESIDENZIALE INSERITO NEL VERDE DEI BOSCHI

L'IMPRESA FRANCO BERTOLDO VENDE

ALLOGGI - BOX - PRONTI ESTATE '78

MUTUO E FACILITAZIONI PAGAMENTI

INFORMAZIONI: BONZO, CANTIERE, TEL. (0123) 5028 - CASELLE (011) 99.10.41

MONTONEROS

COMUNICATO PRIMAVERA

Giubbini vera pelle	L. 40.000
Giacche vera pelle uomo-donna	L. 65.000
Soprabiti vera pelle uomo-donna	L. 110.000

Torino - Via Torricelli 38 - Tel. 596990

OGGI IN BORSA

in rialzo
stabile
in ribasso

LE AZIONI A TORINO

10-4	11-4	10-4	11-4	10-4	11-4
ALIMENTARI					
Allvar	900	900			
Eridania	1515	1515			
Florio	347	347			
Unidil					
Romana Zuccheri	90	90			
Venchi Unica					
BANCARIE					
Banco Roma	11300	11300			
Comit	14075	14075			
Credito It.	2135	2135			
Interbanca priv.	10250	10250			
Mediobanca	32500	32500			
CEMENTI - CERAMICHE					
Ceramica Pozzi	94	94			
Eternit	600	600			
Eternit pref.	925	925			
Formac Runita	2049	2045			
Unicem	3285	3190			
CHIMICI IDROCAR. GOMMA					
ANIC	98 50	100			
Italgas	624	624			
Liquigas	54	54			
Liquigas priv.	55	55			
Mira Lanza	15400	15400			
Montedison	131	135			
Monted. Gemina					
Paramati	1120	1119			
Pierrel	253	245			
Rumancia	1180	1180			
SAIPA	3925	3925			
SAIAG	1490	1490			
Schleppacelli	550	550			
COMMERCIALI					
Rinascente	36 50	36 50			
Silos Genova	1870	1870			
IMMOBILIARI					
Beni Imm. It.	332	332			
Beni Imm. It. priv.	165	165			
Beni Immobili	1915	1915			
Cond. Acqua Roma	660	660			
Generale Imm.	75	79 50			
ASSICURATIVE					
Imm. Agr. Vittoria	4550	4550			
Isavim	1630	1630			
Risanamento	2695	2695			
ASSICURATIVE					
Ass. Milano	6500	6480			
Ass. priv.	3030	3000			
Laila	595	595			
Laila priv.	365	365			
Generali	36500	36500			
RAS	54850	54850			
S.A.I.	5200	5200			
Toro Ass.	5850	5850			
Toro Ass. priv.	3070	3000			
COMUNICAZIONI					
Alitalia priv.	3240	3150			
Autostrada To-Mi	845	845			
Per. Co.	236 50	238			
Italcable	2880	2880			
N.A.I.	495	450			
SIP	1455	1460			
Torino-Nord	118	117			
FINANZIARIE					
Bastogi	410	415			
Finsider	75 75	75 75			
GIM	1910	1900			
IRI priv.	2080	2080			
III	3980	3980			
Invest	1450	1420			
La Centrale	3450	3450			
Miliet	880	880			
Piemonte Finanz.	1650	1650			
Pirelli & C.	2175	2175			
Pirelli S.p.A.	1003	1003			
S.A.R.O.M. fin.	900	900			
S.I.F.A.	567	567			
S.M.E.	228	228			
STET	1870	1882			
ELETTROTEC.					
M. Merz priv.	410	415			
Marelli & C.	175	192			
Pan Electric					
MECC. AUTOMOB.					
FIAT	1919	—			
— priv.	1617	—			
Castagnetti	1135	1135			
Giardinetti	3370	3370			
MINERARIE METALL.					
Dalmine	252	252			
Fornara & C.	400	400			
Italsider	128	126			
Metall	1990	1990			
Talco & Grafite	23500	23500			
Terni	90	90			
CARTARIE - EDITOR					
Burgo ord.	4750	4750			
— priv.	3200	3200			
Cartiera Italiana	158	161			
TESSILI					
Cot. Cantoni	3200	3200			
Fisac	1270	1130			
Borgosca S.p.A.	2380	2400			
Borgosca Risp.	2230	2230			
Montedison Fibre	110	110			
— pr.	190	190			
Viscosa	519	540			
— priv.	330	330			
DIVERSI					
Acque pot. TO	585	575			
Ciga	872	872			
CIR	7700	7710			
Pacchetti	30	30			
OBL. CONV. A TERMINE					
B.U. 73/83 7%	66 70	66 70			
C.I.M. 73-78 7%	69 30	69 30			
Pirelli 68/84 5%	68 70	68 70			
Med. Pirelli 7%	95 50	95 50			
Med. C. Erba 7%	69 50	69 50			
Med. S. Spirito 7%	87	87			
Med. Montedison 7%	70	70			
Metalli 67 6%	73 30	73 30			
Liquigas 7 1/2 7%	53 80	53 80			
— 71	51 80	51 80			
— 72	50 80	50 80			
— 7%	49 30	49 30			
— 7%	81 20	81 20			
GRUPPI & C.					
Grupp. & C.	1295	1295			
Nebiolo	271	271			
Olivetti	1120	1115			
— priv.	850	850			
Westinghouse	9250	9090			

REDDITO FISSO A TORINO

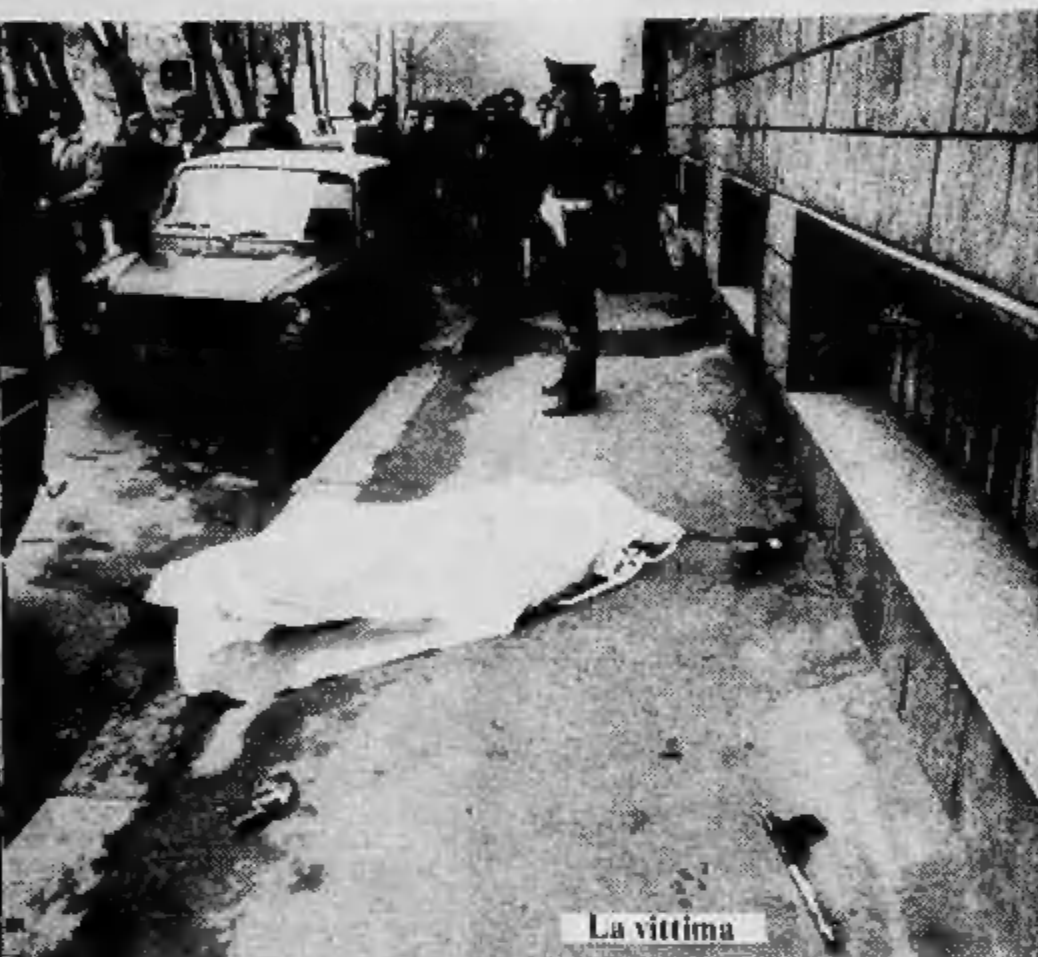
10-4	11-4	10-4	11-4	10-4	11-4
VALORI DI STATO					
Rendite 5%	71 30	71 30			
Redimibile 5 1/2%	91	91			
Ricost. 5 1/2%	97 20	97 20			
Pr. M. 5% Trieste	93	93			
Rif. Fond. 5%					
Pr. M. 5% Tr. '54	94 30	94 40			
Pr. Ed. Sc. 5 1/2 '67	89	89			
— '68	78 10	78 60			
— '69	75 50	76			
— '70	79 50	79 50			
— '71	79	79			
— '72	79	79			
— '75	89	89			
— '76					
B.T.N. 5% '77					
— '78					
— 5 1/2% '79	95 90	95 90			
— '80	89 70	89 70			
— '82	80 40	80 10			
B.T.Q. 7% '78	97	97 10			
— 9% '79	95 45	95 30			
— '79 II	94 30	94 30			
— '80	94 50	94 50			
OBLIGAZIONI					
ENEL 6% '65 I	78 30	78 30			
— '65 II	79 40	79 40			
— '66 I	76 60	76 30			
— '66 II	77	76 10			
— '67	73 30	73 65			
— '68 I	71 30	71 30			
— '68 II	71	71 50			
— '69 I	69 80	69 70			
— '69 II	69 60	69 60			
— '70	83 40	83 40			
— '71	82 50	82 50			
— '72 I	79 10	79 10			
— '72 II	69 20	69 10			
— '73	68 55	68 25			
— '74 ind.	119 70	119 70			
— 10% '75	93 10	93 50			
— Europa 6%	94 60	94			
IRI 6% '64	87 05	87 05			
— '65	82	82			
— Alfa 7% '70	73 50	73 50			
Satap 5 1/2% '65	53	53			
— '67	48	48			
Autostrade 6% '68 I	71 10	71 10			
— '68 II	75 40	75 40			
— '69	68 80	68 80			
— 7% '71	82 40	82 40			
— '72	76 35	76 35			
— '73	70 30	70 30			
— '75	60	60 10			
OO.PP. 5%	60	59 75			
— 5 1/2%	54 40	59 55			
— 7%	62 85	62 60			
— '74 8%	63	63			
— '75 8%	62 60	62 60			
— I.St. 7% '71	71	71			
— '72	70 80	70 80			
— '73	69 90	69 80			
— '74	69	69			
— '75	70	70			
— '76	70	70			
— '77	69 40	69 40			
— '78	69 40	69 40			
GO.PP. 1.5% 9%	81	81			
— Anas 6% '66	59 40	59 40			
— 7% '72	62 40	62 40			
— Anas 6% '71	61 40	61 40			
— 7% '71	62 30	62 45			
— 7% '72	62 50	62 50			
FF.SS. 6% '63 I	77 50	77 50			
— '65 I	75 45	75 45			
— '66 I	75 20	75 20			
— '66 II	74 50	74 50			
— '67	71 40	71 70			
— '69 I	69 20	69 20			
— '69 II	79 90	79 90			
— '70	66	66			
— '71	71	71			
— '72 I	71 80	71 80			
— '72 II	69 90	69 90			
A.P.S. 6% '67	73	73			
— '68	73 20	73 20			
— '69	69 70	69 70			
— 7% '70	72 10	72 10			
— '71	80 50	80 50			
— '72 I	78	78			
— '73	80	80			
— 8% '74	89 50	89 50			
— 8% '75	92 50	92 50			
P.Verde 6% Sp. I*	80 10	80 10			
— 2*	77 40	77 40			
— 3*	78	78			
— 4*	74 20	74 20			
— 5*	73 70	73 70			
— 6*	73 60	73 60			
— 7*	71 80	71 80			
— 8*	74 20	74 20			
— 11	70 15	70 15			
loip vent. 5 1/2%	91 80	91 80			
— 6%	73 875	73 875			
— 7%	70 20	70 20			
— 8%	69	69			
— 9%	66 80	66 80			
— 10%	66 40	66 40			
— 11	69 30	69 30			
IMI 7% XXVIII	74 75	74 65			
— XXIX	75	75 10			
— XXX	97	97			
— XXXI	94	94			
— XXXII	85 80	85 80			
— XXXIII	75 30	75 30			
— XXXIII op.	96 60	96 60			
— XXXIV	70 20	70 20			
— XXXV	75 60	75 60			
— XXXVII	69	69			

L'agente delle Nuove ucciso aveva chiesto il trasferimento: doveva partire - Gli avevano già messo una bomba sotto l'auto

LO MINACCIAVANO DA UN ANNO



Il «prigioniero di guerra»



La vittima



La moglie

Il figlio

Una guardia carceraria delle Nuove, è stata uccisa in un agguato nell'androne di casa da un misterioso commando composto da due uomini e una donna. Crivellato di colpi alle gambe, l'uomo si è trascinato fin sul marciapiede ed ha vuotato il caricatore della sua pistola contro uno degli attentatori. È stato allora finito con numerosi colpi esplosivi a bruciapelo.

Dopo aver gettato due pistole sul cadavere della vittima, il commando su un'auto rubata — su cui c'erano un mitra, una pistola col silenziatore e una bomba a mano — ha raggiunto l'Astanteria Martini. Qui il ferito è stato abbandonato ed i due complici sono fuggiti su un taxi.

Il sanguinoso agguato ha una matrice politica. Prima di entrare in sala operatoria alle Molinette, dove era stato trasferito, il ferito ha detto: «Sono stato colpito durante un'azione di guerra, pertanto mi ritengo prigioniero di guerra».

La vittima è Lorenzo Cotugno, 45 anni, addetto all'ufficio colloqui del carcere. Viveva con la moglie Franca, Saviano, operaia della «Facis», e la figlia Daniela di 3 anni, in un alloggio al quinto piano di Lungo Dora Napoli 60.

Da oltre un anno era oggetto di continue minacce telefoniche. «Minacce di morte da parte di un "nucleo armato" non meglio specificato», chiarisce stamane un amico e collega. Fino a dieci mesi fa, il Cotugno non aveva dato molto peso alla cosa, poi gli avevano messo una bomba sotto la «128» parcheggiata sotto casa e da quel momento viveva in continuo allarme.

Questo attentato era stato rivendicato da non meglio identificati «Nuclei proletari comunisti» che aveva definito l'agente «noto picchiatore della squadretta dei sardi». Lorenzo Cotugno, che era invece siciliano, aveva chiesto e ottenuto il trasferimento al paese d'origine, Barcellona di Sicilia. Doveva partire giovedì scorso ed aveva rimandato per pochi giorni su richiesta dei superiori che ne apprezzavano il lavoro svolto alle Nuove.

Lorenzo Cotugno aveva un incarico molto delicato. Dopo aver assistito ai colloqui tra i familiari e gli imputati del processo ai brigatisti rossi,

da ieri, in sostituzione del brigadiere Sorpreso, assisteva a quelli tra i brigatisti ed i loro avvocati.

Al momento, l'identità dell'attentatore ferito è oscura. Dopo molte esitazioni aveva detto di chiamarsi Cristoforo Piancone. Questo nome corrisponde ad un uomo di 33 anni, già noto alla questura di Bari per oltraggio, estorsione e reati contro la persona. Successivamente ha dichiarato che il suo nome è Cristoforo Bianconi, nato a Grenoble 28 anni fa. Sono in corso accertamenti, ma è probabile che nessuna di queste indicazioni sia la verità.

Dopo la breve dichiarazione a carattere politico, il ferito è stato portato in camera operatoria. Era stato raggiunto da tre proiettili: uno ha leso il fegato, l'altro è entrato nel diaframma provocando una lesione pneumotoracica, il terzo si è conficcato nella coscia destra. Le sue condizioni sono gravissime, tant'è che alle 10, mentre era in corso l'intervento, era stato comunicato anche alle autorità che l'uomo era morto. E' invece in prognosi riservata.

L'agguato alle 7,30 di stamane.

«È uscito puntuale di casa — dice Silvio Boffa, l'inquilino del sesto piano —. Scendevamo sempre insieme e solo per caso stamane lui ha preso l'ascensore pochi istanti prima di me. Talvolta accompagnava anche la moglie al lavoro e la bimba all'asilo. Non oso pensare cosa sarebbe accaduto se fossimo stati tutti insieme. Io ero sul pianerottolo mentre scendeva».

«Appena la cabina si è fermata, ho sentito gli spari. Grida, rumori, colpi sordi. Ho sceso le scale di corsa, senza rendermi ben conto di quello che succedeva e già davanti all'ascensore ho visto il sangue. C'era il fumo dei proiettili esplosi, un odore acre. La traccia di sangue arrivava fino alla strada».

Il «commando» aspetta dunque la vittima dentro casa e apre il fuoco non appena compare sulla porta dell'ascensore. Sono un uomo a viso scoperto, una donna e un terzo uomo che porta una parrucca castana per fingersi anch'egli una donna. Questa coppia si maschera con caschi da motociclisti. Sparano con due pistole munite di rudimentali silenziatori costruiti con pompe di biciclette e lana di vetro ed una rivoltella calibro 38.

Secondo la ricostruzione della polizia, il commando voleva soltanto dare «una lezione», perché Lorenzo Cotugno in un primo momento è stato raggiunto da numerosi proiettili indirizzati tutti alle gambe. A sparare presso l'ascensore sarebbero stati in due. Il terzo era probabilmente appostato in strada.

Lorenzo Cotugno, malgrado le ferite alle gambe, si tiene in piedi e li segue sul marciapiede con la sua pistola d'ordinanza in pugno. Spara tutti i colpi contro uno degli attentatori, gli altri lo fulminano a bruciapelo. Gli sparano alla schiena e alla testa, poi si allontanano a piedi, dopo aver gettato accanto al suo corpo una rivoltella «Smith-Wesson» e una pistola automatica con silenziatore.

Sotto il sedile anteriore dove si è formata una pozza di sangue, trova una pistola Beretta calibro 7,65, anch'essa munita di silenziatore, con accanto una parrucca di colore castano da donna. Sul sedile posteriore, un impermeabile marrone e una capace borsa di tipo sportivo. Contiene una mitra di tipo «Sten» con due caricatori da 30 colpi ciascuno e la canna adattata per il silenziatore e una bomba a mano di tipo «Breda SCRM», perfettamente funzionante.

Alle indagini partecipano il colonnello del carabinieri Schettino della polizia giudiziaria, il maggiore Ruggeri del Nucleo investigativo dei carabinieri, il dottor Fiorello capo della «politica» con il dottor Poli, il capo della «mobile», dottor Fersini.

Ogni ricerca del taxi su cui hanno preso posto i complici del ferito, fino a questo momento è stata vana. A mezzogiorno la polizia ha scoperto parcheggiata a pochi passi dal luogo dell'omicidio una «500» di colore giallo che ha il cofano trapassato da un proiettile. Sui sedili vi sono decine di ritagli, tra cui la pagina de La Stampa su cui sono pubblicate le foto di una ventina di brigatisti ricercati. C'è anche un biglietto aereo, già usato, da Bangkok. Si cerca il proprietario per accertarne eventuali responsabilità.



Parenti e vicini

se nell'auto d'occasione
cerchi il meglio

**Cordialmente
AUTOFRANCIA**

se desideri avere
la tua nuova **FIAT**
con consegna in 48 ore

**Cordialmente
AUTOFRANCIA**

permuta vantaggiosa pagamento 36 mesi
piccolissimi anticipi cessioni lising

vieni anche tu all'

AUTOFRANCIA

venditori
autorizzati **FIAT**
CORSO FRANCIA, 341 TORINO

Seguete i films da noi sponsorizzati su Telekitch



649

Persol
tutto flessibile
l'occhiale dei giovani

È un prodotto della RATTI INDUSTRIA OTTICA
esclusivamente presso i migliori ottici specializzati
...il meglio al giusto prezzo

Curcio e compagni sull'omicidio della guardia carceraria

«E' un affare che non ci riguarda»

Autotrasportatori

Convegno domani in Provincia

Una conferenza stampa sui problemi dell'albo autotrasportatori è convocata per domani alle 12 nella sede della Provincia, in via Maria Vittoria 12.

Conferenza di San Vincenzo — Al Conservatorio G. Verdi, giovedì alle 21.15, il maestro Guido Donati terrà un concerto d'organo. L'incasso sarà devoluto alle Conferenze di San Vincenzo, San G. Bosco e S. Martino de Porres.

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI. Controlli, indagini infedeltà. Esito assicurato. Telefoni 511.024 - 538.682. Corso Vittorio Emanuele, 107.

LIVIO BALDESCHI
tende verticali
tende da sole
porte pieghevoli
C.S. MONCALIERI 464
VIA B. GALLIARI, 2
VIA MONSIEUR 91
TEL. 635.912

NOVITÀ IN FARMACIA
GOCCE EUCHESSINA
lassativo dosabile
goccia dopo goccia

Oggi in farmacia le gocce lassative Euclessina: una specialità medicinale che agisce efficacemente quando ne hai bisogno. Le Gocce Euclessina sono dosabili secondo il bisogno di ciascuno. Gocce Euclessina è una specialità che agisce senza irritare perché ognuno può regolarsi da solo la sua dose. Se il tuo intestino non è regolare, prova Gocce Euclessina, lassativo che agisce senza irritare. Gocce Euclessina: efficaci e dosabili perché in gocce, efficaci e delicate perché Euclessina.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Presenti come al solito solo tre brigatisti (Alfredo Buonavita, Renato Curcio e Nadia Mantovani, tranquilli e sorridenti), la diciassettesima udienza del processo alle Br si è trascinata pigramente.

La notizia dell'uccisione della guardia carceraria Lorenzo Cotugno ha scosso avvocati e giornalisti — gran parte dei quali ha lasciato l'aula per recarsi sul luogo dell'attentato o in Questura — ma non i tre «osservatori»: uno degli avvocati presenti li ha informati del nuovo omicidio (che non è stato ancora rivendicato da alcun gruppo).

Il commento è stato: «E' un affare che non ci riguarda».

L'udienza è proseguita con la lettura dei verbali d'interrogatorio degli ultimi imputati a piede libero. Valerio De Ponti, Umberto Farioli, Italo Sangu e Giorgio Tassio: dei primi due si dava per scontata la presenza, invece entrambi hanno dato forfait, il Farioli in modo curioso, allontanandosi dall'aula (dove dalle 9 sedeva sulla panca degli imputati in libertà provvisoria insieme all'assidua Cesarina Carletti) pochi minuti prima dell'ingresso della Corte.

Valerio De Ponti, accusato di partecipazione a banda armata, sarebbe implicato marginalmente nel sequestro Sossi, avvenuto quando era militare in servizio di leva. Nella caserma dove il magistrato fu tenuto prigioniero venne trovato un saldatore con inciso il nome «De Ponti», che il giovane riconosce come suo (se lo era costruito come esercitazione quando frequentava una scuola professionale di Milano). Inoltre alcuni documenti che vennero giudicati di sua appartenenza furono rinvenuti nella «base» di Robbiano della Medaglia. Elementi che, secondo il giudice istruttore Caselli, sono sufficienti a inquadrarlo come militante «irregolare» del gruppo eversivo ma ne fanno escludere la presenza tra gli organizzatori.

Valerio De Ponti compare nelle foto di repertorio del primo processo alle Br, interrotto il 9 giugno '76 dopo l'esecuzione del procuratore generale Cocco: sempre



I tre «osservatori» di stamane: Curcio, Franceschini e la Mantovani

in prima fila, il pugno alzato, tra Curcio, Franceschini e Ferrari, fu l'unico però a non firmare il comunicato con cui i brigatisti si assunsero la responsabilità «politica» dell'attentato.

Umberto Farioli, dipendente della Sit Siemens, sarebbe implicato nel primo dei sequestri con «processo», delle Brigate rosse, quello del dirigente della Siemens Idalgo Macchiari, insieme con il latitante Mario Moretti: al giudice milanese che lo interrogava disse a suo tempo di riconoscere come unica giustizia valida quella proletaria. Presente a quasi tutte le udienze precedenti, oggi, come si è detto, se ne è

andato poco prima di essere sentito. Assente pure il suo difensore di fiducia, Giannino Guiso (che difende anche De Ponti).

Marginali le figure di Sangu (era nel gruppo trentino di «Università critica» e poi in quello milanese del Cpm, Collettivi politici metropolitani), recentemente arrestato e poi rilasciato per i fatti del Macondo, e di Giorgio



Tassio. Il dibattimento, sospeso alle 11, è ripreso alle 11.30 con l'escussione dei primi testimoni del sequestro Labate.

Luigi Chiales, proprietario del furgone su cui il 12 febbraio 1973 venne caricato davanti alla sua abitazione il sindacalista Cislai, il demolitore Paglieri (al quale erano state sottratte le targhe che vennero montate sul furgone) e Domenico Guarana, proprietario della Fiat 1100 usata nella stessa impresa, hanno confermato le deposizioni rese in istruttoria.

E' stato poi il turno dello stesso Labate. Occhiali scuri, capelli tagliati cortissimi, ha rievocato l'episodio confermando quanto già dichiarato durante l'inchiesta: l'aggressione, il pestaggio, l'interrogatorio (l'unico che gli sembra di poter riconoscere come uno dei rapitori tra gli imputati è Maurizio Ferrari), l'umiliante rasatura a zero, l'incatenamento a un palo della luce davanti alla Fiat Mirafiori con un cartello appeso al collo. In poche battute è stata sentita anche la madre di Bruno Labate, poi l'udienza è stata aggiornata a domani. Sul processo l'ombra, forse, di un nuovo «avvertimento» delle Br.

LO CHEF CONSIGLIA

di cura di ROBERTO BIASIOLI

Lumache alla friulana

Prendere delle belle lumache, dopo averle fatte purgare, farle lessare. Quando saranno fredde estrarle dal guscio, quindi porle in un tegame con olio, un pezzetto di burro, prezzemolo tritato, sale e pepe. Sul tutto versare un bicchiere di vino Sauvignon e lasciare cuocere a fuoco lento per circa due ore. A cottura ultimata aggiungere ancora mezzo bicchiere di vino allungato con un pochino d'acqua. Alzare la fiamma per qualche secondo e portare in tavola servendo caldo.

Ristorante «Escargot», Torino

Presentato il pacchetto per la ristrutturazione universitaria

Precari e «lavoro nero»

Pochi giorni fa, a Pisa, si sono svolti i lavori del convegno nazionale dei docenti precari dell'Università, che ha visto la partecipazione di 250 delegati provenienti dalle 23 sedi universitarie italiane. I «precari», ai quali sono assimilabili contrattisti, assegnisti, borsisti, esercitatori «ad horas», medici interni delle cliniche e fatturisti per un totale di 60.000 persone, costituiscono i due terzi dell'intero corpo docente universitario e da tempo si battono per il riconoscimento di tutta una serie di rivendicazioni che sono state riassunte in un documento finale (approvato a larga maggioranza — un solo voto contrario — al termine del convegno), documento che compendia le difficoltà e le necessità della categoria.

A partire dal contratto unico universitario con validità triennale (ma a tempo indeterminato), il coordinamento nazionale dei precari riafferma «come irrinunciabile una intersezione dei livelli retributivi del personale non docente con quelli della fascia unica docente». Come condizione a questa «intersezione», i precari pongono l'assoluta incompatibilità di qualsiasi lavoro esterno all'università da parte di docenti e non docenti, contrariamente all'abitudine attuale.

«Una retribuzione dignitosa può eliminare il lavoro nero» ed essere di stimolo ad un impegno più finalizzato verso la ricerca. Detto questo i precari chiedono l'abolizione della titolarità di cattedra e l'unicità della fun-

zione di docente, da praticarsi all'interno di un'unica fascia e con un unico parametro all'interno di un orario di lavoro di 35 ore settimanali uguali per tutti. Chiedono infine la «licenziabilità» dei quadri universitari di tutto il personale docente precario che a qualsiasi titolo lavora negli atenei, secondo una classificazione che comprende una quindicina di incarichi part-time.

Per quanto concerne più particolarmente Torino, i delegati piemontesi hanno presentato un «pacchetto» che comprende fra l'altro servizi sociali (mensa, per esempio), ripresa dei reclutamenti, non più di cinque livelli di qualifica per il personale universitario nel complesso, riduzione del ventaglio salariale fra i diversi

strati docenti e non docenti.

«E' chiaro — dicono i torinesi — che tutte queste richieste implicano questioni non immediatamente praticabili, non in tutte le sedi, non in tutte le facoltà. Ma noi crediamo che qualcosa si possa fare, e a tempi brevi». E qualcosa si dovrebbe fare, veramente, anche in una prospettiva più ampia, che comprenda, all'interno del precariato, circa 1200 ricercatori che fruiscono delle borse del Cnr; anche questi operano in qualità di docenti, tenendo esami, seminari, esercitazioni. I sindacati scuola chiedono che i borsisti vengano assimilati ai contrattisti ministeriali, ma il ministero nicchia e il Cnr pure. Un altro nodo, che l'università dei baroni si trova nel pettine e dovrà sciogliere se vuol muoversi ancora.

GALLERIE-MUSEI

ARTE CLUB (Bellerio): Tino Arne. CIRCOLO ARTISTI: Amedeo Boschetti. CITTADELLA (Berlola 11): Saccomandi. COMANDUCCE: (c. Re Umberto 18): tel. 530.618. Arte Orientale antica. GALLERIA QUAGLINO: Tardone. ISEGNIDI BOB BEN (c. S. Teresa 20/4): Argenti, tribali del Sud-Est asiatico. LA CONCHIETTA: P. Dalla Verde. P. Polignone, L. Scimone, G. Troiano. LA BOUTIQUE SALON: 184. Multipli d'autore. Scenari promozionali 304. MAGIMAWA CENTRO (v. P. Tommaso 2): 10 anni di pittura in Piemonte. MARIN (Lagrange 1): G. Del Bue. MINERVA (c. G. Cesare 20/A - 852.595): Cavallo - Rocchetti - Sandro. NARCISO: Curt Stenvert. PIERA (C. Canali 32) - tel. 877.344: Edgardo Capelli. Disegni. S. AGOSTINO (535.963): B. Gallo. TUTT'ARTE (546.433): Paolo De Cao. ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA. ACCADEMIA: Enrico Tassi. BERNARDI: Telemaco Signorini. DAVICO: Pizzoni, Scimone. DORIA (Dora 21): pers. Joe Mass. LA BUSSOLA: Vassallo - (il Personaggio e l'Arte). LA GIOSTRA: Ami Smenghi. LE IMMAGINI: Vano Montgati. TAVOLOZZA: (De Gasperi 35): I. Merlo. VIOTTE: Hans Hanko.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese, alle 16 e 21.15: omaggio a Damiano Damiani «La moglie più bella», O. Mulli, A. Orano (Italia 1970). Col. Min. 110).

alla

FONTE DEI PIZZI

Via delle Orlane 2 - Torino. Telefono 542.543.

Pizzi, ricami per vestiti, camicette e biancheria. Specialità pizzi per tovaglie, camicie e velli per chiesa. Vasto assortimento coprimobili, pizzi Venezia, Cantù, Bruxelles, Filati e telerie da ricamo. Servizi tavola e tè lavorati a mano.

FABBRICATO INDUSTRIALE

in costruzione zona Aeritalia mq 2800 180.000 al mq.

VENDO dilazionando

Tel. 991.041

SANREMO VENDESI IMMOBILE

con cessione pacchetto azionario 6 piani. 30 appartamenti 3 negozi. 5 box zona commerciale 400 milioni. Scrivere Publikompass 7074-10100 Torino.

Affittarsi o cedersi, anche mediante leasing.

NUOVA COSTRUZIONE INDUSTRIALE mtq. 3.750

con circostante terreno per complessivi mtq. 15.000, per piccola/media Industria o Deposito-Magazzino, localizzata cintura torinese a 200 mt. ingresso Autostrada Torino-Milano con possibilità di ampliamento e costruzione palazzina uffici.

Disponibilità 1° Settembre 1978. Inviare curriculum a Publikompass 6176/10100 Torino.

Lievemente migliorato il ginecologo ferito con 7 colpi dai terroristi Hanno preso documenti e orologio

SANT'ANNA

Solidarietà dei medici

Assemblea, questa mattina, di medici e paramedici del Sant'Anna. «Nell'esprimere solidarietà al collega dott. Grio — dice un documento approvato all'unanimità — i medici denunciano il clima d'intimidazione intollerabile nel quale sono costretti ad operare. Ciò è somma alle già difficili condizioni strutturali in cui si trovano gli ospedali. Questo pugno di criminali, che si arroga il diritto di giudicare e di condannare, è isolato dalla coscienza civile di tutti i cittadini».

Provocazione

Il Collettivo donne del S. Anna si scrive tra l'altro: «Il Movimento delle Donne ha scelto da tempo di lottare concretamente per tutta una serie di obiettivi riguardanti la sessualità. Così siamo partite dalla lotta per l'aborto libero, gratuito e assistito, abbiamo definito cosa significava autodeterminazione rispetto a tutta la nostra vita. Ci siamo immediatamente scontrate con tutte le istituzioni preposte al controllo del nostro corpo. L'ospedale, e in specifico l'ospedale Sant'Anna, a Torino, rappresenta una controparte fondamentale rispetto alla nostra salute, all'aborto e alla maternità».

«La nostra lotta ha permesso di denunciare a livello di massa queste violenze, di aprire contraddizioni all'interno dell'ospedale. La raccolta di firme per un esposto alla magistratura che facesse chiarezza sul caso di una donna morta durante un parto seguito da Grio ha permesso di raccogliere adesioni e testimonianze di centinaia di donne nei consultori, sui posti di lavoro, nelle scuole e di lavoratori all'interno dell'ospedale. L'attentato avvenuto ieri sera contro Grio è una provocazione contro il Movimento delle donne».

Il dottor Ruggero Grio, 36 anni, ginecologo, assistente del professor Bocci al S. Anna, ferito ieri sera da sette revolverate da un commando che si è firmato «Squadre proletarie di combattimento», si salverà. Dopo l'intervento d'emergenza compiuto ieri sera subito dopo il ricovero alle Molinette da parte dell'équipe del professor Ferrero, le sue condizioni, anche se serie, non sono più preoccupanti. Stamattina ha ricevuto la visita di numerosi colleghi, della moglie Lucia. Era in grado di parlare anche se ancora sotto choc.

Alla polizia ha detto di non aver riconosciuto gli aggressori e di non aver mai ricevuto minacce in passato. Rispetto ad altri sanguinosi episodi del genere c'è da segnalare una novità. I terroristi — tre uomini e due donne — dopo averlo incatenato alla poltrona ed avergli sparato

a bruciapelo sette colpi di pistola, lo hanno derubato del portafoglio, contenente carta d'identità, patente e altri documenti personali, oltre a pochi soldi, e dell'orologio.

L'attentato è avvenuto ieri sera alle 20, nello studio di corso Massimo d'Azeglio 80, davanti a To-Esposizioni. I cinque hanno suonato al citofono facendosi passare per clienti: il custode dello stabile Guido Mosca, li ha visti attraverso i vetri della guardiola: «Sembravano due coppie normalissime di giovani», ha detto alla polizia. (Il quinto uomo si è aggiunto dopo, quando gli altri erano già entrati).

Secondo le testimonianze della decina di clienti in attesa nell'anticamera del ginecologo, che sono stati rinchiusi nel gabinetto mentre avveniva l'esecuzione, i cinque, appena il dottor Grio

ha aperto la porta, erano già mascherati e si sono precipitati dentro brandendo le pistole. Hanno cacciato fuori dallo studio la donna che doveva essere visitata, e dopo aver messo un cerotto sulla bocca del medico lo hanno legato mani e piedi alla poltrona quindi, freddamente gli hanno sparato come in un tiro al bersaglio. Prima di uscire hanno «firmato» l'azione con la sigla che abbiamo detto.

L'attentato presenta strette analogie con il ferimento del professor Giorgio Coda, aggredito nel suo studio da quattro armati, il 3 dicembre '77. Solo che in quell'occasione la fantomatica organizzazione era «Squadre armate proletarie», non si sa quanto diversa da questa, anche se è identica la feroce ideologia che situa l'organizzazione tra i fiancheggiatori delle Br.

Il dott. Grio era stato al centro di polemiche nel novembre dell'anno scorso, quando una sua paziente, Maria Totaro, morì dopo il parto.

Ci fu un'inchiesta della magistratura, sollecitata da un esposto del «Movimento per la liberazione della donna», ma l'autopsia accertò che la morte sopravvenne per «shock ostetrico irreversibile e imprevedibile». L'inchiesta venne archiviata.



La moglie

Il tragico bilancio del partito armato

NEGLI ULTIMI 3 ANNI 22 ATTENTATI CINQUE MORTALI



Torino ancora al centro della violenza armata: una guardia carceraria uccisa stamane in Lungodora Napoli, un ginecologo sparato alle gambe nel suo studio. Il primo era già stato minacciato dai gruppi armati, il secondo era stato coinvolto in un'inchiesta sulla morte di una partoriente. Sono il secondino Lorenzo Colugno, 45 anni, e il dottor Ruggero Grio, 36 anni.

Salgono così a cinque gli attentati mortali compiuti in meno di tre anni ed a diciassette i ferimenti. Dirigenti industriali, agenti di polizia, uomini politici, avvocati, giornalisti, medici, guardie carcerarie.

19 luglio: Paolo Fossati, vice capo officina della Fiat Rivalta viene ferito a colpi di pistola da un commando che lo blocca davanti ai cancelli della fabbrica.

21 settembre: il dottor Luigi

Solera, medico della «Presse Mirafiori» è raggiunto da tre pallottole alle gambe. Sono le Brigate rosse.

Il 21 ottobre il dirigente sindacale Enrico Botta è sequestrato per alcuni minuti.

15 aprile 1978: le Br sparano alle gambe del capo reparto Fiat Giuseppe Borello.

18 febbraio del 1977: Mario Scofone, capo del personale della Fiat Rivalta, e Bruno Doti, caporeparto della meccanica Mirafiori vengono «azzoppati» come diranno le Br nel rivendicare l'attentato.

12 marzo: il brigadiere Giuseppe Ciotto è ucciso da un commando armato che si definisce «Combattenti comunisti».

12 aprile: fallisce l'attentato all'ex segretario cittadino della dc Dante Notaristefano.

22 aprile: il capoccina della «Presse Mirafiori» Antonio Murari è ferito da otto colpi alle gambe.

29 aprile: le Br uccidono il presidente degli avvocati torinesi Fulvio Croce.

1 giugno: azzoppato Franco Visca, funzionario Fiat.

13 luglio: le Br sparano alle gambe del consigliere provinciale dc Maurizio Puddu.

19 aprile: sparano alle gambe del giornalista Nino Ferrero, redattore dell'Unità.

12 ottobre: il funzionario Fiat Rinaldo Camaioni, addetto ai rapporti sindacali, viene «azzoppato».

26 ottobre: tocca al consigliere dc Antonio Cocozzello.

10 novembre: le Br rivendicano l'attentato a Piero Osella, capo del settore analisi del lavoro delle «Presse Mirafiori».

16 novembre: un «commando» spara al vicedirettore de «La Stampa» Carlo Casalegno sotto l'androne di casa. Colpito alla testa, muore il 29 novembre alle Molinette.

A gennaio di quest'anno è «azzoppato» Gustavo Ghirotto, dirigente Fiat.

10 marzo: un «commando» delle Br spara e uccide il maresciallo di polizia Rosario Berardi, ex vicecapo del nucleo antiterrorismo della questura.

25 marzo: agguato al consigliere regionale dc Giovanni Picco.

RIVOLI - Due giorni fa aveva annunciato la Cassa integrazione per 145

La Coral chiede 90 licenziamenti

La Coral confezioni di Rivalta, ha chiesto 90 licenziamenti su 190 dipendenti attuali. Il motivo dichiarato è stata la mancanza di commesse. Appena due giorni fa l'azienda aveva chiesto la cassa integrazione per 145 dipendenti.

I tessili in corteo davanti all'Unione Industriale a reclamare la difesa di tremila posti di lavoro in pericolo. Questo il senso della manifestazione che lavoratori del settore tessile e abbigliamento hanno tenuto stamane durante le quattro ore di sciopero provinciale.

Di fronte a un migliaio di lavoratori, tra cui moltissime

donne, ha parlato il segretario nazionale della Fila Quattrucci.

Come controparte della vertenza, è stata individuata l'Unione Industriale in quanto la Federazione lavoratori tessili e abbigliamento vede un primo passo verso la soluzione del problema nella mobilità contrattata. A tale scopo, sono in preparazione delle «mappe occupazionali» in grado di fornire un quadro completo delle possibilità di lavoro che ciascuna zona offre nei vari settori. Tutta questa operazione, affermano i dirigenti sindacali, si deve svolgere sotto la «supervisione» della Regione e

nell'ambito dei piani di settore.

Riferendosi poi al terrorismo, Quattrucci ha ribadito che «... non è del sindacato la responsabilità dell'urto che si viene a creare tra espulsi dalle aziende, giovani disoccupati e democrazia. Qui spara e uccide è contro il sindacato».

Il dirigente sindacale ha confermato la necessità di dare continuità alla lotta con «momenti unificanti nazionali». «La smobilitazione del settore tessile — ha concluso — è un lusso che il Paese non si può permettere».

FIAT. E' ripreso stamane il confronto fra direzione aziendale e Federazione metalmeccanici sul problema della mezz'ora. Si tratta, come noto, di studiare le modalità per far rientrare il tempo trascorso alla mensa (in realtà 20 minuti) nelle otto ore di lavoro giornaliero come prevede dal primo luglio prossimo il contratto nazionale di lavoro.

Nell'ultimo incontro erano state prese in esame cinque concrete situazioni produttive: una linea di montaggio, una di presse, una di colata, un'officina di meccanica e una batteria di macchine singole.

GALLERIA BODDA

VIA CAVOUR 28 - TORINO - TEL. 512.762

IMPORTANTE

ASTA DI REALIZZO

PER CONTO PRIVATI AL M.O.

200 OPERE PITTORICHE
DAL XVI AL XX SECOLO

Bazzano, Prins, De Pisis, Delleani, Filippelli, Toma, Oriani, Roda, Bo, Vercelli G. R., Spadini, Zago, Induno, Avondo, Tordi, Fontanesi, De Nittis, Cammarano, Bezzi, Ricciardi, Rosa C., Palizzi, Pasini, Dalbono, Degregorio, Natali, Panerai, Vertunni, Signorini, De Albertis, Romiti, Irolli, Colmo, Michetti, Tiziano V., Guercino, Lotti, Guardi, Traballoni, Bettera, Rosa da Tivoli, Giordano F., Dughet, Rosa S., e molti altri disegni, incisioni ecc., porcellane varie, sculture, mobili, orologi da tavolo, oggetti vari di pregio.

VENDITA:

oggi e 12-13 c.m. ore 21 e sabato 15 c.m. ore 17

Catalogo in sede

Banditore: O. Bodda



arredati subito
con **SUPERMEC**
DEL MOBILE
puoi!

3 PIANI DI ARREDI: PIANO INGLESE, PIANO RUSTICO, PIANO MODERNO
mobili moderni · stile marina inglese
giunco · rustico · cucine

«offerti a prezzi bloccati»
al 1977

SUPERMEC DEL MOBILE

TORINO - via Lanino R. - su Potenza 100
RIVOLI - s.s. Moncaluso Km 17

ECONOMICI

2 Affari e capitali

A.A.A.A. AFFI TORINO

mutui su immobili in 2 giorni prestiti personali e su auto in giornata vengono concessi alle migliori condizioni. Via Papacino 4, telefono 330.162 - 319.194.

A.A.A. AVETE problemi economici? In giornata a tutti denari contante senza richiesta di garanzie prestiti su auto senza ipoteca. Via Passalacqua 19, Tel. 333.940.

A. ABBIAMO denaro in contante su una per casalinghe operaie impiegati Tel. 34.900.

A. CASALINGHE impiegate prestiti immediati con cinque stipendio ipotecario, riservatezza. Tel. 483.592, via Le Chiusse 58, Torino.

A. FINANZIAMO stipendiati, casalinghe, contabili bancari. Corso Giulio Cesare 130, tel. 255.861 258.913.

A. PRIVATO offre prestiti a chiunque e ogni categoria a mite interesse subito massima serietà e riservatezza. Telefonare 836.427.

A. SUBITO in giornata prestiti a tutti sulla fiducia via Garibaldi 37 (angolo via Consolatari) tel. 546.074 538.777.

ALT prestiti in giornata a casalinghe, contabili bancari impiegati operai (ipotecari e su auto via Sacchi 38, telefono 397.108 - 596.27).

ATTENZIONE finanziamenti in giornata a casalinghe contabili bancari via Cristoforo Colombo 1 tel. 504.463 - 580.870.

CONCEDO privatamente finanziamenti polari minimo 5 milioni rimborsabili da 1 a 3 anni. Per informazioni telefonare 650.8873.

ITALEIN finanziamenti senza ipoteca a casalinghe impiegati commercianti artigiani e motoristi su auto. Tel. 319.564.

LEND Italia finanziaria concede prestiti a privati massima riservatezza. Via Massena 77, telefonare 501.401 (ampio parcheggio).

MUTUI senza cambiali su immobili fino 10 anni sconto effetti in portafoglio. Studio Tecnico, Corso Vinzaglio 15, Tel. 545.319.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie e ipotecarie o cessioni del quinto. Volendo visite a domicilio. Tel. 294.718.

SOLAMENTE 6 ore per ottenere un prestito sulla fiducia. Via Oddone Morari 32, telefono 657.012 - 657.063.

3 Aziende, negozi

A. ACQUISTERE rilevatori negozio azienda qualsiasi genere Torino o vicinanza. Telefonare 585.355.

AZIENDA agricola in Toscana a 4 km Cecina Mare (PI) panoramica con villa e villetta custode stalle vitigni e pulci vigneti e culture diverse di 15 ettari anche frazionabile offerta. Telefonare 378.810.

CASA formaggio salumi centrale arredamento moderno incasso mese oltre 14.000.000 dilazioni cede in Salvatore 387.084.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede su mercato Porta Palazzo stand centrale frutta verdura scatolame. Forte incasso.

FRUTTA verdura ingrosso incasso 300 mila giornaliero cede 13 milioni dilazioni. Telefonare 537.213 517.260.

PROFUMERIA sapina estetica zona centrale privato cede ottimo affare. Per informazioni telefonare ore ufficio 204.021.

VOLVERA in palazzina nuova vuota vendendo appartamenti di 2 camere cucina servizi giardino privato. Tel. 533.136.

4 Terreni

TERRENO mq. 3000 (sena costruzione palazzina 16 camere zona cattedrale Selimino autorizzata formazioni vende. Telefonare 472.205.

A LIRE 4.500.000 il punto immobiliare s.p.a. vende terreno collinare con progetto approvato a 33 km da Torino. Telefonare 658.235.

FROSSASCO vendendo ultimi lotti da 1000 a 2000 mq adiacenti parco progetti di impianti urbanizzazione pagati. Telefonare 347.476.

5 Locali e negozi

COM. F.A.I. vende corso Vittorio-corso Racconigi murt negozi diversi servizi. Mutuo. Dilazioni. Telefonare 548.123.

MAGAZZINO laboratorio libero subito prezzi piazza Ciglioli 200 mq rinnovato vende. Telefonare 563.165.

PRIVATO vende zona corso Toscana negozio vuoto mq. 124 circa mutuo dilazioni. Telefonare 550.025.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ISTITUTO di vigilanza assume guardie notturne e diurne sia massima 50 anni senza media altezza minima 1,70 (indispensabile la residenza nella provincia di Torino). Portare personalmente domanda a ufficio operaie via Carlo Alberto 32 Torino per selezione lunedì, mercoledì e venerdì ore 9-12.

8 Rappresentanti

ARGENTO fabbrica biglietteria calena ne Venezia Po. organizzazione rete vendita. Cede venditori-venditrici Tel. 123.22.728.

15 Autovetture

A.A.A.A. SELAUTO, corso Trapani 116, venditore autorizzato Fiat: autocarri completamente revisionati con la garanzia 3 anni. Prezzi eccezionali. Fiat nuove consegna 48 ore. Per mutuo senza anticipo. Telefonare 339.018.

A. AUTORENDA supercarrozze 131 1500 blu scuro 124 1240 cupo. 126 2000. Alfetta. R13 1300 cupo. 126 2000. Fiat 1100. R13 132 GLS blu scuro. Luminazione razionalità, permute, garanzia 3 mesi. Autocrazia corso Francia 341.

ACQUISTIAMO cerchiamo auto in buone condizioni non inistratte Autostandard, corso Belgio 179.

ACQUISTIAMO compreremo vetture di 2 o 3 anni offrendo il prezzo più alto. Autocommercio, corso Orbassano 72.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126. A112, 127, 128, 131, 132, Alfabeto, Bmw, Beta, Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

ALFASUD 73-74 Giulie Ami Dyane Mehari GS occasioni razionalità Fiat piazza Carducci 169.

poltrona e divano-letto MultiBeddy: un programma di arredamento a disponibilità totale. 75 ambientazioni diverse con 2 moduli base:



da 67 cm. da 82 cm.

Poltrona senza letto

Nelle versioni: con 1 bracciolo (destra o sinistra), senza braccioli.

Divano letto con materasso

Nelle versioni: con 2 braccioli, senza braccioli, con 1 bracciolo (destra o sinistra).

Poltrona con o senza letto

Nelle versioni: con 2 braccioli, senza braccioli, con 1 bracciolo (destra o sinistra).

Divano letto con materasso

Nelle versioni: con 2 braccioli, senza braccioli, con 1 bracciolo (destra o sinistra).



Lukas Beddy

Specialista in salotti-letto

51038 Barba (Pistoia) - tel. (0573) 71.89.05

Programma MultiBeddy è in vendita presso:

ARREDACASA
di ISAIA & GIULIOTTI
V. Bardonecchia 185
Torino - Tel. 723.010

LUCA
MICHELANGELO
Via Carnia 142
Torino - Tel. 545.135

MARGARIA
Str. Statale 23, km. 20
None (TO)
Tel. 986.42.85

POLTRONE REGINA
(la poltrona al letto)
Cavalcaia C. Francia
Reg. Margherita (TO)
Tel. 41.14.56

TRAIANO
di BOSCO LINO
C.so Traiano 44
Torino - Tel. 613.824

CONSULEDILE 333.322 offre via M. Cristoforo Colombo 117 in stabile di qualità recente 2 camere tinello cucinino bagno da 18.000.000 facilitazioni.

CONSULEDILE 333.322 frazione via Saluto 102 stabile decorato all'italiana 1-2-3-4-5 camere cucina ingresso bagno da 2.900.000 a 22.000.000 dilazioni. Obili offerta box auto semipil e doppi.

CORSO Francia 220 (Collegno) nuovi signorili salone camera cucina doppi servizi mq. 150 box auto mutuo. Telefono 781.073.

CORSO Regina Margherita 149 elegante centrale costruzione dotata di ascensore, riscaldamento, facili in massimo 2 camere cucina bagno 6 milioni 600 mila contanti più mutuo Cassa Risparmio 3 camere cucina bagno 10 milioni contanti più mutuo Cassa Risparmio 4 camere cucina 2 bagni personale sul posto anche giorni festivi. Fiduciarina immobiliare 536.956.

PERIERE di Buttigliera recentissima costruzione libero soggiorno 2 camere cucina bagno 41 milioni. Gabetti 5767.

LA GINEVRA vende corso Cavour al signorile ampio 2 vani tinello stessa casa camera cucina tutti conforti abbinabili pagamento dilazionato. Tel. 444.225 443.333.

LA GINEVRA vende Borgo Vittoria occasione camera tinello servizi lire 6 milioni 500 mila contanti 2 milioni. Telefono 444.225.

LA GINEVRA vende pressi via Stradella libero 2 vani cucina servizi piano alto lire 20 milioni sufficienti 6 milioni resto dilazioni. Telefono 444.225 443.333.

LA GINEVRA vende pressi Microtecnica auto salomite recente 2 vani cucina servizi lire 19 milioni 100 mila contanti 6 milioni resto dilazioni. Telefono 444.225 443.333.

LA GINEVRA vende pressi Maurizio libero signorile 2 camere cucina abbinabile bagno ampio ingresso ripostiglio 2 vani contanti mq. 180. Telefono 444.225 443.333.

LIBERI adiacenti via Follano venduti 1-2 camere tinello servizi termo centrale unica occasione. B1 e B1 tel. 559.690 - 510.968.

LIBERO alloggio camera cucina servizi box auto vicinanza parco Ruffini lire 300 mila dilazionato. Contatti 595.376.

LIBERO Crocetta recente panoramico camera tinello servizi, ingresso, 20 milioni meno mutuo. Telefonare 011 534.394.

LIBERO panoramico (corso Grossotto) 1 spaziosa camera tinello cucina bagno ripostiglio 2 vani 17 milioni. Telefono 55.589.

LIBERO Valaglio in villa nuova 3 camere grande salone cucina posto per 2 auto vendo 76 milioni più 16 milioni mutuo. Tel. 582.932.

LIBERO via Trilce S. Rita camera tinello servizi vendo 18 milioni 500 mila. Telefonare 382.932.

LIBERO 2 camere tinello spazioso via Venaria 19 vani cucina tinello 100 mila volendo box eventuale permute con camera tinello. Telefonare al 23.522 ore serali 232.401.

FINESIA via S. Pancrazio libero nuova costruzione signorile proprio da abitare bilocale 2 camere cucina bagno box doppio ottima esposizione solare 21 milioni. Contatti Gabetti 5767.

PRECOLLINARE strada Ponte Vendo vendendo alloggio camera tinello cucina tinello 16 milioni. Contatti Gabetti 5767.

PRECOLLINARE strada Ponte Vendo vendendo alloggio camera tinello cucina tinello 16 milioni. Contatti Gabetti 5767.

TAIT vende libere recente zona Vigliani camera tinello cucinino ingresso servizi, cantina box 16 milioni 200 mila. Tel. 441.765.

UTIP 347.838, 519.694 vendendo camera tinello cucinino ingresso servizi, cantina box 16 milioni 200 mila. Tel. 441.765.

VILLA a Pino su 2 piani con 2 alloggi composti da saloncino 3 camere cucina servizi 2 box volendo unibite. Telefonare 547.476.

20 Domande affitto

A.A.A. 553.129 studio Stimocase via Poma 3 senza spese per proprietari ricerca alloggi arredati e vuoti.

ABBISOGNA in Torino alloggi vuoti varie dimensioni offriamo maxime 84 appartamenti. Contatti Gabetti 5767.

ABBISOGNAMI uso ufficio 3-4 vani zona centrale semicentrale casa recente costruzione. Telefonare 650.5876.

ALLOGGIO camera tinello cucinino bagno servizi, cantina box 16 milioni 200 mila. Contatti Gabetti 5767.

ARTISTA code alloggio libere via Po piano nobile adatto tutti gli usi: 3 camere servizi. Telefonare 232.394 ore p. al.

BELLISSIMO appartamento libero: camera tinello cucinino servizi, eleganterie arredato, zona corso U. Sovetica (Miralto) via Vallera 37, vendiamo 19 milioni dilazioni. Edil-Casa 548.134.

CASALEGNO 9 libero via Moncali Miralio 500 camera tinello cucinino ingresso servizi balcone cantina 16 milioni 750 mila dilazioni. Tel. 885.962 832.904 - 835.394.

CASALEGNO C libero via Vione (San Paolo) camera tinello cucinino ingresso servizi solo 13 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 885.962 832.904 - 835.394.

CASALEGNO D libero via Vione (San Paolo) camera tinello cucinino ingresso servizi solo 13 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 885.962 832.904 - 835.394.

CASALEGNO E libero via Filadelfia (Stradella) recente, 2 camere, cucina, servizi, cantina 28 milioni 500 mila mutuo mutuo fondiario di L. 5 milioni 300 mila. Tel. 885.962 832.904 - 835.394.

CASALEGNO F libero via Cigna (zona Monterosa) 2 camere, tinello cucinino ingresso servizi cantina 28 milioni 500 mila mutuo mutuo fondiario di L. 5 milioni 300 mila. Tel. 885.962 832.904 - 835.394.

CASCINE Vica alloggi 2-3 camere cucina tinello cucinino ingresso servizi fronte piazza adiacente corso Francia. Tel. 587.476.

CENTRALISSIMI via San Tommaso 10 angolo via Pietro Micca alloggi camera cucina servizi 4 milioni 700 mila. 2 camere cucina servizi 3 milioni 700 mila. 3 camere cucina servizi 4 milioni 800 mila mansarda box posti auto magazzino. Minimo contanti e dilazioni. Personale sul posto anche festivi. 10-12 Le-15 Immobiliare 501.219 500.693.

CENTRALISSIMI via S. Quintino 6 vendiamo appartamento varie metrature ottima occasione prezzi molto convenienti. Edil Casa telefono 546.134.

CASSETTA (via Genova) con 2 alloggiati terreno 200 mq. 40 milioni. Telefonare 541.414.

CENTRO immobiliare A eccezionale frazionamento 4 appartamenti 3 vani 300 mila. 3 camere cucina servizi 4 milioni 800 mila mansarda box posti auto magazzino. Minimo contanti e dilazioni. Personale sul posto anche festivi. 10-12 Le-15 Immobiliare 501.219 500.693.

OCCHIO ai prezzi. Grandiosa vendita mobili camera letto moderna con letto, luci, pouf, radio a sole 150 mila più 15 mila da 30 mila. Convenire più di qualunque vendita. Tel. 448.181.

OCCHIO ai prezzi. Grandiosa vendita mobili camera letto moderna con letto, luci, pouf, radio a sole 150 mila più 15 mila da 30 mila. Convenire più di qualunque vendita. Tel. 448.181.

OCCHIO ai prezzi. Grandiosa vendita mobili camera letto moderna con letto, luci, pouf, radio a sole 150 mila più 15 mila da 30 mila. Convenire più di qualunque vendita. Tel. 448.181.

(Continua)

La ragazza trovata con il cranio fracassato

Genova: uccisa per vendetta voleva smettere di drogarsi

La ragazza trovata uccisa con il cranio fracassato, nuda, sulle alture di Genova sarebbe stata uccisa per vendetta. La vittima, Anna Pagano, 20 anni, recentemente aveva testimoniato in tribunale contro uno spacciatore di eroina.

Il corpo della giovane è stato trovato domenica scorsa alle otto in un pastore sardo, Sebastiano Frau, mentre si dirigeva in località Righi. Non credeva ai propri occhi quando ha visto un corpo nudo riverso a terra. Una volta dato l'allarme, la notizia è stata appresa con velocità dagli abitanti della zona. Sono stati i carabinieri di Bolzaneto i primi ad intervenire sul posto. Il luogo è frequentato per lo più da giovani che praticano lo sport del motocross.

Sul sentiero della pista tracciata dalle potenti moto si trovava il corpo senza vesti di Anna. Gli indumenti erano sparsi intorno. Sulla schiena della ragazza una scritta a pennarello: Brigate Rose e Moro. La giovane è stata uccisa con una grossa pietra, che è stata trovata a qualche metro dal cadavere, per morire Anna Pagano ha dovuto soffrire più di un'ora.

Gli inquirenti hanno raccolto le prime testimonianze. Alcuni abitanti hanno notato un'auto sospetta la notte del delitto, e tratterebbe d'una Renault bianca con due giovani a bordo.

Pagano abitava nella famiglia del suo ragazzo in via Croce Bianca 47 a Genova. Ha avuto una vita molto travagliata. I genitori si separarono al momento della nascita. A 11 anni fuggì da casa. Quando fu ripresa, l'autorità giudiziaria la fece ricoverare nel reparto speciale per agitazione psicomotoria, poi il tribunale dei minori l'affidò all'Istituto osservazione Crocefissione di Firenze. Ma nel '73 la ragazza, uvrva 15 anni, fuggì di nuovo. Incominciò a drogarsi, compì anche qualche furto. Venne più volte denunciata e arrestata per detenzione uso e spaccio di sostanze stupefacenti. Per potersi acquistare la droga

«pesante», cui ormai era assuefatta, la ragazza si diede alla prostituzione. Iniziò a fare la vita sul marciapiedi di Savona, quindi a Genova. L'anno scorso tentò anche una volta di disintossicarsi.

Il giro degli spacciatori permette che i clienti abbandonino. Anna ricevette diverse minacce, ma continuò a cercare di ribellarsi. La settimana scorsa, probabilmente negli ultimi incontri con qualche pezzo grosso dello smercio della droga, la giovane manifestò nuovamente la sua intenzione di smettere di acquistare eroina, forse li avvertì che li avrebbe denunciati. La ri-

sposta del mondo della droga è stata quella di condannare a morte Anna Pagano. Gli inquirenti stanno seguendo questa pista.

Ora si attende l'autopsia per accertare le precise cause del decesso. Probabilmente oltre i colpi di pietra sulla testa, a provocare la fine di Anna deve avere contribuito una dose eccessiva di eroina somministrata dagli assassini. Anche sulle scritte, Brigate Rose e Moro, gli investigatori cercano di individuare i motivi. Se si pensa che abbiano un significato preciso e siano state fatte solo per sviare le indagini.

IL «CASO» DI VERBANIA

La Montefibre ritira la denuncia contro i sindacati

VERBANIA — La Direzione della Montefibre ha ritirato la denuncia presentata ventiquattro giorni fa al pretore, dott. Giovanni Ricca, per accusare i sindacati di illecito civile, chiedere la revoca immediata del blocco delle merci, che veniva allora attuato forma di protesta per il mancato pagamento di stipendi e tredicesima, e ottenere una sentenza che dichiarasse il blocco stesso illegale e quindi non più attuabile in avvenire.

Caduta l'urgenza di una sentenza immediata, in quanto il blocco era stato re-

vocato dai sindacati subito dopo il rapimento dell'on. Moro, all'udienza di ieri l'Azienda, dopo due rinvii, non si è presentata, comunicando di aver rinunciato all'azione precedentemente intentata. Le organizzazioni sindacali, pur prendendone atto, hanno ribadito che non desisteranno per questo dall'azione da loro avviata contro la Direzione locale della Montefibre per violazione dello statuto dei lavoratori e per attività antisindacale, in ordine alla vicenda delle presunte schedature. L'Azienda, com'è noto, le aveva smentite, affermando che si trattava soltanto di un'indagine conoscitiva; ma il dirigente che l'aveva avviata, dott. Carlo Pagano, è stato trasferito, con provvedimento di emergenza, allo stabilimento Montedison di Ferrara.

Cgil, Cisl e Uil hanno anche formalizzato la costituzione in parte civile nella faccenda degli otto bidoni di etere isopropilico dimenticati per sette e mezzo depositi e tramutati in altrettante bombe chimiche. L'azione sindacale si affianca a quella che la Magistratura ha avviato per reato di mancata segnalazione di pericolo grave, contro undici fra i dirigenti a livello succeduti.

Si vantava di essere brigatista

VERBANIA — Ancora pochi giorni nella zona del Verbano, nel quadro della lotta al terrorismo. I carabinieri hanno anche eseguito due perquisizioni domiciliari, che non hanno dato esito. Hanno anche fatto irruzione nell'alloggio di un giovane pregiudicato, Pantaleo Bombino, 25 anni, intra, che sabato sera, in pizzeria, rifiutandosi di pagare il conto, si era vantato di appartenere alle «Brigate rosse». Ma non è stato trovato nulla di compromettente.

La vita della donna nella Langa

Perché non vogliono sposare un contadino

ALBA — «I miei figli sono nati che quasi perdevano per i campi. Ricordo che per Luigi mi era preso male alle tre in fondo campagna dove stavo raccogliendo le barbabietole. Sono tornata a piedi alle quattro già nata...».

«Ne ho comprati sette in casa...».

«La donna? Soddisfazione poche: fare dei figli e gran lavorare. E' sempre stata serva...».

Sono alcune esperienze raccontate dalle stesse protagoniste del libro «Donne di Langa», presentato in questi giorni alla Ca' di Amis dalla pittrice Claudia Ferraresi, a La Morra. L'autore, Gigi Marsico, ha riportato nel volume una serie di storie vissute che documentano quanto sia sempre stata dura ed aspra la vita nelle campagne langarole, specie per le donne, costrette a sopportare inumane fatiche in silenzio, a subire troppe maternità, in una condizione di estrema emarginazione, sottomes-



se al marito, al parroco e alla suocera.

«In dieci», racconta di esse, Carla Manera, di Serravalle Langhe — ci alzavamo per andare nel campo. Io tenevo la corda bua, ma certe volte mi capitava fare il passo perché dormivo in piedi. Il bua, però, continuava a venire avanti lo stesso e mi svegliavo con il muso nella schiena...».

«Non ho voluto fare dell'archeologia», ha precisato l'autore durante la pre-

sentazione —, ma ritrovare certe tradizioni che sono ancora vive, un tipo di cultura contadina che rischia di essere dimenticata...».

Ma nelle Langhe le donne sono ancora come quelle di un tempo? «E' vero che oggi ci sono fermenti nuovi, tensioni nel mondo contadino — ha risposto Marsico —, ma fatica, specie per la donna, è quella di sempre. Guida il trattore non per emancipazione, perché gli uomini se ne sono dovuti andare a lavorare in fabbrica...».

PER SALVARE I LAGONI

ARONA: petizione contro i motoscafi

ARONA — Una petizione con oltre un migliaio e mezzo di firme per difendere i Lagoni dall'invasione motorizzata. Dopo l'assemblea pubblica di gennaio e febbraio, l'associazione «Arona nostra» ha iniziato la raccolta di firme e sostegno. Una petizione popolare per invitare le amministrazioni comunali di Arona, Dornelletto, Comignago ed Oleggio Castello, a prendere concreti provvedimenti contro il traffico motorizzato nella zona dei Lagoni.

Le firme raccolte nel giro di un mese sono già mille e il documento è stato consegnato alle autorità competenti nel corso di una riunione convocata dall'assessorato provinciale Istruzione e Cultura, tenutasi presso il municipio di Arona. Presenti alla riunione il presidente della Provincia Mazzocco con i suoi collaboratori, rappresentanti dei comuni interessati, numerosi esponenti di associazioni ambientaliste, venatorie e del mondo agricolo.

In questa occasione «Arona nostra» ha pure presentato una proposta di legge

regionale istitutiva di parco naturale elaborata da più di un anno. Tutti i presenti sono stati sollecitati a presentare per iscritto osservazioni e documenti, che dovranno pervenire entro il maggio al Comune di Arona al fine di essere sottoposti all'esa-

mine della commissione intercomunale di studio, recentemente istituita, che comprende tre rappresentanti di ciascun comune (due consiglieri e un laico), tranne Comignago, che al momento non ha ancora provveduto alla loro nomina. L'iniziativa della Provincia è stata molto positiva perché un sollecito varo di legge istitutiva, i Lagoni, divenuti ufficialmente parco naturale, andranno a completare con l'Alpe Veglia e la Valle del Ticino, la triade prescelta per il Novarese.

Spiega però dover rilevare che tutte le forze e le persone presenti alla riunione sembrano aver colto appieno lo spirito di questa iniziativa, che intendeva essere un momento di sintesi dei vari contributi e di concretizzazione di un progetto in corso da anni.

Boss mafioso arrestato ad Arona

ARONA — Movimentata la vita di un noto pregiudicato, boss mafioso calabrese, Francesco Buttini, 62 anni, di Arona, già ripetutamente condannato per reati vari e qualche mese a domicilio coatto a Genova e sorvegliato speciale. Da quindici giorni, però, era stato trasferito dal capoluogo ligure a un altro o tre pregiudicati ed è attualmente ricoverato in un carcere.

Questa notte veniva segnalata la sua presenza sulle colline dell'Aronese e subito scattava l'operazione di ricerca. Parte i carabinieri di Arona, a 7 chilometri da Arona, e quindi i militari, in pugno, irrompevano all'interno del carcere. Le ricerche erano state al fine di solo, sotto un tetto di paglia e masserie, veniva scovato il Boss che, pistola in mano, ha cercato di fuggire gettandosi da una finestra. E' però stato catturato e ora è in carcere, di un carabiniere.

LA FIERA DI ALESSANDRIA

Alla «S. Giorgio» roulottes e mietitrebbia

ALESSANDRIA — (e. c.) E' vecchia 374, ma ogni anno sempre più giovane si ripresenta la Fiera di San Giorgio. Avrà luogo in questo mese dal 16 al 25, ma per la prima volta anche un'appendice autunnale. A settembre, infatti, sempre nell'ambito della San Giorgio, i mobilieri alessandrini daranno vita ad una manifestazione arredamento casa che avrà luogo in piazza Perosi.

La Fiera, che ogni anno organizza un apposito comitato, di cui è presidente l'assessore comunale Piero Formaiano, avrà quest'anno 308 stands. Nel giro di soli sette giorni tutti sono stati esauriti e si è anche dovuto respingere altre richieste. Vi sono state molte conferme, anche molti nuovi espositori provenienti da fuori provincia, segno che la rassegna è di grande interesse non solo per gli operatori locali ma a livello nazionale. «La rassegna», ha dichiarato Formaiano —

sta dimostrando sempre più la propria validità ed è divenuta un fatto acquisito».

La San Giorgio rappresenta tutte le attività economiche di Alessandria e provincia presentando a un pubblico particolarmente interessato i vari prodotti. Gli operatori hanno ben compreso quanto la fiera alessandrina può fare per aprire loro nuovi mercati. Gli organizzatori intanto stanno lavorando a ritmo serrato.

La San Giorgio quest'anno ha una superficie di 6800 metri quadrati e comprenderà una mostra di macchine agricole, particolarmente incrementata poiché si estenderà su una superficie di 26 mila metri quadrati. Ci sarà un settore vacanze, soprattutto per quanto concerne le roulottes, ampio spazio sarà dato al settore zootecnico. Tutta una serie di manifestazioni collaterali farà da sfondo alla vecchia, ma sempre nuova San Giorgio.

Cinema Piemonte Liguria

ALESSANDRIA

Alessandria: Le brache del padrone
Amor: Il giudice e il...
Corso: Contestazione generale.
Cristallo: Un dollaro bucatto
Galleria: Marlowe indaga
Moderno: New York-Parigi sabato

ACQUI

Acqui: spettacolo di balletti
Cristallo: Taboo
Garibaldi: Sezione sequestri
NOVI
Dalla Cina con furia
Fiori: I piaceri erotici e una signora bene
Italia: Il bocconcino e avanspettacolo
Moderno: Notte peccaminosa di una minorenna

OVADA

Ovada: Le esperienze erotiche e una ragazza di campagna
Moderno: La battaglia d'Inghilterra
Peccatori di provincia
TORTONA
Il giorno del toro
Società: Ragazzi del coro
Sordi: Dog

Nuova Italia: commettere atti impropri
Teatro: Il trucco

MONFERRATO

Monferrato: Mirano di borghesia in...
Nuovo: A Venezia dicembre rosso
Shocking
Politeama: La mia carne brucia
desidero
Vittoria: Il gatto a nove code

ASTI

Asti: riposo
Politeama: La mazzetta
Salone: La addormentata nel bosco
Splendor: Con la bava alla bocca
Teatro: Scene da un matrimonio
Vittoria: Svaligia sul ventre

Aurora: La guerra di Gordon
Luz: riposo
Società: Pura come un angelo resterà vergine?
Verdi: I giovani leoni
CANELLI

Ragno d'oro: Ritorno agli studi
calibro 38

CUNEO

Cuneo: io mia
Luz: riposo
Italia: Il caldo letto della vergine
Emanuela: perché violenza
donna?

Cortina: riposo
Eden: Cugino e cugina

Impero: L'albergo degli attoniti
Politeama: Il poliziotto
in calore

Astra: Nevada Smith
Hotel
Volo di castità
SALUZZO

Chivico: Alga Omega
Italia: il nudo e il mostro
Splendor: gola profonda

Aurora: riposo
Società: chiuso per restauri
Ritz: Buffalo e gli indiani

Astra: Kitty Toppel
Coccia: Casotto
Cinderella
Excelsior: il punto caldo
Spectacoli di varietà
S. Cuore: Mr. Klein

Roma: Amore
spogliati che poi ti spiego
Delirius
Luz: Pentenziano femminile

VERCELLI

Astra: Come accadde la prima
Principe: Cannonball
Vittoria: Bagarre Express
BIELLA

Apollo: coccolona
Impero: Raza padrona
La cameriera
Bali: classico

AOSTA

Corso: Sequestro persona
Giacca: Frittata all'italiana
Luz: la belva
Cinetum

Luz: bocca uccide
Maciste all'inferno

SAVONA

Ritratto di borghesia in
Società: il mostro
Ara: La casa del peccato mortale
Incontri ravvicinati
Quando i lu cari lei
Jolly: Emanuela e gli ultimi cannibali
Filmstudio: Blow Up

IMPERIA

Gang
Roma violenta
Impero: Le avventure del Posidon
L'ultima orgia del Terzo

Il mostro e la
Incontri ravvicinati
La mazzetta
Fuga scampo
Superclima: Marcellino parte e...
Luz: la morte e la carogna
Mignone: Piedone l'afriicano
Ritz: L'uovo del serpente

I NOSTRI GIORNI

12

Esistono fondate speranze che l'età media della vita cresca con vantaggi precisi

Una vecchiaia "giovane,,



Una brutta notizia, giorni addietro, per coloro che credono alla possibilità di restare giovani nonostante il passar degli anni. Si sapeva che in Ecuador, tra le montagne, vivevano vegliardi pieni di brio che a cento, centoventi, centocinquanta anni restavano svelti, se non come giovanotti di primo pelo, perlomeno come signori di mezz'età.

Ahime, era tutto un trucco.

co, organizzato per acciappare sussidi dallo Stato e per far correre i turisti: gli ultracentenari avevano sì o no sessanta o settant'anni, erano sdentati, senza capelli, carichi di reumatismi e, addirittura sembravano più vecchi della loro età autentica. Si teme che le stesse rivelazioni avvengano per le altre due beate isole in cui la gente invecchia oltre ogni limite, e cioè nel Kashmir

nella Georgia sovietica, dove non sono rari, a quanto si dice, i quinquagenari, ma dove l'anagrafe è troppo spesso incerta. Nessuna speranza quindi che anche noi, in Europa, l'età media in cui ci tocca lasciare questo mondo possa vittoriosamente spingersi in avanti? Anzi: le speranze sono molte. Ricordiamo qualche nome, il grande chirurgo Dogliotti

esprimersi rammarico, quando superò i sessant'anni: «Ma che peccato! Pensate un po': se invece che in questo secolo io vivessi nel prossimo, sarei sicuro di poter raggiungere, grazie ai progressi della medicina e della biologia il secolo di vita e andare oltre...».

Da Mosca giungono notizie che sono in linea con le previsioni del chirurgo. E' fondato un Istituto di Juvenologia. Il direttore, L. M. Sukharevsky, ha detto, la settimana scorsa, di essere sicuro che l'uomo potrà raggiungere i 150 ed anche i 200 anni di vita. Quando? Lo scienziato Sukharevsky si è mantenuto sulle generali, purtroppo: «Questo accadrà — ha detto — in un futuro molto lontano».

Nell'attesa, le persone anziane sono invitate a darsi da fare e resistere per conto loro. E diremmo che ci riesce con notevole successo. Mai come in questi tempi capita assistere a veri fenomeni di giovinezza protratta. Il caso di settantenni che disputano la faticosa Marcialonga è diventato molto noto. L'età dei veterani, nelle gare di ciclismo, nelle gare di bocce, viene spostata in avanti; anni addietro si era veterani a quarant'anni, ora a cinquant'anni.

Un ingegnere torinese, Gian Luigi Colonnetti, a settantasette anni guida regolarmente l'aereo ed è abilitato anche al trasporto di terzi. Recentissimo di Italo Ratti, genovese settantaduenne, il quale ha battuto il record italiano di tiro al piattello. Non il record della categoria: intendiamo proprio il record assoluto. Ratti ha cominciato a sparare l'altro giorno alle 9 e mezzo ed ha finito alle 15,27: dalla sua cabina sono quindi partiti colpi per ore consecutive: chi ha pratica di tiro sa quale fatica estenuante imponga questo sforzo protratto per tempo.

Ratti ha tirato 1023

piattelli: ne ha mandati in briciole 793. Primato nazionale, ripetiamo, e probabilmente anche primato mondiale: pare che in America, anni addietro, l'avesse tentato un giovanotto sul vent'anni, non era arrivato ai mille piattelli: dopo seicento si era ritirato. La spalla tumefatta. I tecnici hanno fatto i conti su questo bisnonno prodigo: ha sopportato complessivamente un peso di tre tonnellate, che salgono a più di trenta se si parla di contraccolpi: ha percorso, camminando su e giù per la pedana di tiro, circa chilometri, continuando a frantumare i dischetti neri alla media del 77 per cento, migliorando con il passare delle ore fino ad arrivare ad un media dell'87 per cento. Negli ultimi cento tiri ha addirittura colto serie complete consecutive di 23 piattelli.

Lui si è riscaldato troppo: le canne delle carabine si: ne aveva due, e le intercambiava per dar loro tempo di raffreddarsi. Al termine le pulsazioni erano salite leggermente: al nudo primo, invece delle solite ottanta. Un breve riposo, un massaggio, ed il formidabile vegliardo si è dichiarato pronto a ricominciare se qualcuno oserà battere il suo primato.

Siamo agli esempi-élite, ma ci guardiamo attorno vediamo dovunque casi di anziani che competono con i giovani. Colpa di questi ultimi, naturalmente, se si lasciano sopravvivere, anche merito dei primi, che hanno saputo trovare quell'equilibrio psico-fisico che è la vera fontana di giovinezza. In attesa di risultati dell'Istituto moscovita di Juvenologia, non resta che continuare questa strada empirica. I risultati sono eccellenti. Guardate, ad esempio, i calciatori. Zoff a trentasei anni è in nazionale. Il suo rivale più accanito Albertosi che ne ha quasi quaranta. Chissà, tra non molto vedremo rudì sessantenni in azzurro...

GLI ALTRI DICONO

CONDANNATI DELLA SERA

Poeti folli

Il triste dramma italiano continua. Ieri doveva esserci la prima udienza del processo Lockheed. Se ci fermiamo alle apparenze dei riti giudiziari, questa prima udienza è stata celebrata, un quarto d'ora per constatare il «legittimo impedimento» del maggiore imputato Ovidio Lefebvre e quindi il rinvio al 2 maggio. Un'operazione alla prosa ha bloccato uno dei processi più attesi di questi anni, quello che vede sul banco degli imputati due ex ministri della Repubblica. Il Paese, come il cielo del titolo d'un vecchio film, può attendere. Ma le domande restano immutate. I poeti non sono sempre attendibili, qualche volta i loro giochi di simboli possono essere forzati verso qualsiasi interpretazione, ma proprio un poeta un inglese, po' folle, William Cowper, vissuto due secoli fa) ha detto: «Suspendere il giudizio, serve soltanto a dichiarare che la verità sta da qualche parte».

il Giornale

Leone re

Quanto il gioco delle voci, delle accuse più o meno aperte, delle denunce più o meno chiare, abbia influito sull'atteggiamento di Leone, è difficile stabilire. Ma senza dubbio questo concerto ostile, minaccioso deve aver contribuito a far rinchiodare il Presidente nel suo guscio, a far declinare la sua influenza, e anche la volontà di farla valere, come invece sarebbe giusto specialmente in un periodo così difficile. E ora, ecco che le

voci, le accuse, le denunce, i pettegolezzi su Leone e la sua famiglia vengono raccolti e commentati da una penna che ha fama di feroce incisività, ma che, questa volta, a mio parere, non è riuscita nello scopo distruttivo, nonostante l'impegno quasi ossessivo e il gran numero dei bersagli colpiti. Nel suo ultimo libro (Giovanni Leone, la carriera di un presidente), Camilla Cederna ha messo insieme un materiale enorme, ma non lo ha sottoposto a un esame critico. Il lettore appena avvertito non può credere che Leone soltanto una specie di mostro della corruzione forense e clericale, intento a fare soldi con tutti i mezzi possibili, ma specialmente, pare, con la speculazione edilizia.

24 ORE

Il sistema dei rinvii

ROMA — Il 1978 rischia di passare alla storia come un lungo «anno ponte», caratterizzato da rinvii nelle scelte, all'insegna di una diffusa incertezza. Le tormentate vicende (politiche, governative ed umane), connesse agli sviluppi del drammatico rapimento di Aldo Moro, alimentano le preoccupazioni. Nei ministeri economici si cerca di muovere qualche passo: ma le dichiarazioni d'intenzioni e d'impegno si scontrano con l'incertezza. La «ripresa» congiunturale, conseguente alle immissioni di liquidità operate dal Tesoro ed al ciclo delle «corte», darà la sensazione — a quanti si benderanno gli occhi — che qualcosa migliori. Poi si ritireranno le somme e ci si accorgerà che dal punto di vista strutturale tutto è rimasto al palo di partenza.

L'ULTIMO



Autointervista

Lei avanza delle proposte per una diversa prassi politica nei comunisti dell'Est europeo, e lo fa come marxista, come comunista della Rdt, cioè dall'interno.

«Il mio scopo primario non era infatti fare polemica politica, bensì di offrire il modello di un'analisi politico-economica complessiva e di un'alternativa. Il mio libro è polemico solo nella misura in cui demolisce l'immagine ufficiale del partito del socialismo realmente esistente e fa invece parlare la realtà da noi diffusa. La sensazione che il socialismo realmente esistente e il socialismo di Marx siano due cose completamente diverse sostanzialmente diverse, lo dimostra che è così. La mia non è una denuncia; io lo spiego come fatto storico...».

La divisione del lavoro

«Fintanto che il lavoro occuperà tutto o quasi tutto il tempo della grande maggioranza dei membri della società, quest'ultima sarà necessariamente divisa in classi. Infatti in tali condizioni l'aumento delle forze produttive, l'ampliamento del sistema di comunicazioni, lo sviluppo dello Stato e del diritto, la creazione dell'arte e della scienza sono stati possibili solo mediante una ulteriore divisione del lavoro. Alla base della grande divisione del lavoro tra le masse occupate nella semplice attività manuale e i pochi privilegiati a cui sono riservati la direzione del lavoro, il commercio, gli affari di Stato e più tardi attività artistiche e scientifiche. Doveva esistere proprio una classe speciale che, esentata dal lavoro concreto, si occupasse di questi comuni della società, per i quali i reali produttori non avevano tempo; intanto però mancava una forza gravante sulle spalle delle masse lavoratrici a suo proprio vantaggio, il peso di sempre maggiore lavoro. Ma in origine ogni potere politico ha le sue radici in una funzione sociale di tipo economico. Alla base della divisione in classi c'è dunque la legge della divisione del lavoro».

Nonostante ciò la classe dominante, una volta al potere, ha mancato di trasformare la sua funzione di guida della società in sfruttamento delle masse.

«Le masse realmente produttive hanno forse ora veramente come effettivamente avevano in origine — tempo per la filosofia — gli affari di Stato? Hanno queste masse lavoratrici migliorato il loro status sociale o non piuttosto solo il loro standard di vita e per giunta in misura modesta? Non si è giunti a una nuova concentrazione di più svariati privilegi nelle mani di coloro che sono al polo opposto della società? Questi interrogativi sono sufficienti per constatare che i popoli dei nostri paesi non hanno ancora superato l'orizzonte della società divisa in

Il socialismo di oggi non è quello di Marx

(Per gentile concessione dell'Editrice SugarCo)

potrai dire di aver salvato una vita umana

I GRANDI FATTI

un'opera diretta da Indro Montanelli

Il 18 aprile in edicola il terzo fascicolo:
IL PATTO NAZI-SOVIETICO
di Vaclav Belohradsky



EDITORIALE NUOVA

VINCETE solitudine e isolamento rivolgendovi ad Areluisa Torino, via Frayma 5 Tel. 446 640.

Pagamento avanzamento lavori - mutuo
TELEFONARE 50.35.13 - 50.00.56

L'allenatore dei belgi fa pretattica HAPPEL: per vincere non bastano undici

Chi pensava di trovare clima battaglia si è subito disillus. Bruges sembra attendere nella massiccia indifferenza il match di domani sera. Rintanati nei bar davanti ad enormi boccali di birra, i cittadini di questa gra-

ziosa città, celebrata in ogni maniera dalle guide turistiche, sembrano quasi indifferenti al rumore che si fa facendo nel football europeo sul loro conto. Qui domina la bicicletta, si può tranquillamente chiedere ai gior-

nalisti notizie. Merckx e lui ti direbbero ora, dov'è, dove sarà nel prossimo giorno. Le auto sono piene di adesivi inneggianti grande Eddy o a De Vlaeminck. Del Bruges, invece, nessuno parla.

Eppure per la partita di domani sera è assicurato il pienone (l'Olympiastadion può contenere 32 mila spettatori) nonostante i prezzi piuttosto salati (una tribuna numerata costa 27 mila lire, un posto in piedi 6700). Dicono i tifosi informati che la passione esplode comunque poche ore prima dell'inizio, perché in fondo sarebbe grosso per questa cittadina disputare la finalissima Coppa dei Campioni. Il lito si preannuncia piuttosto «caldo». Surriscaldati dalla birra, i tifosi si dirigeranno intonando

con di gioia verso lo stadio, anche se sulla loro sportività e correttezza tutti sono pronti a giurare. Da ieri sera gli uomini di Ernst Happel sono in ritiro a Knokke, un paesino ad una ventina di chilometri da Bruges. Il tecnico austriaco, sempre assertore convinto dei ritiri e post-partita, sta preparando i minimi dettagli la gara di domani per chiudere in bellezza un ciclo fortunato. La frattura fra Happel e i giocatori apertasi proprio prima della partita d'andata con Juventus, sembra insanabile ed è

ormai scontato che, a fine stagione, dopo aver portato la squadra al secondo titolo belga, l'arrivo ed aver magari centrato la qualificazione finalissima di Wembley, il trainer lascerà il club. Happel non parla volentieri non solo questa partita in particolare, ma è piuttosto laconico anche se gli si chiedono informazioni sul tempo. Diventa così difficile avere notizie sulla squadra che intende schierare domani. C'è per fortuna un giovane e dinamico medico, il dott. D'Chooge

che la volentieri il punto della situazione: «Al novanta per cento — dice — Lambert la farà a scendere in campo. Tra oggi e domani sosterrà dei test decisivi, ma non dovrebbero più esserci dubbi sulla utilizzazione. Quasi impensabile invece poter Courant, tormentato da dolori agli adduttori».

L'assenza di centrocampista quindi si aggiunge a quella scontata dello squalificato Coulibaly, per cui, forte di questi problemi, Happel rimanda tutti a questa sera l'addizione a domani per l'annuncio della formazione ufficiale. Forse per gettare fumo negli occhi, butta anche il nome Simoen, un giovane centravanti che anno giocava nelle file dell'Ostenda, capocannoniere del campionato, che quest'anno segnato sei gol nelle ultime sei partite giocate.

«Per affrontare con tranquillità una Juventus tanto forte — ammette però Happel — dovrebbero consentirci di schierare più di undici uomini. Scherzi a parte sarei più tranquillo potessi veramente sapere fin d'ora di disporre Lambert al meglio delle condizioni».

Il centravanti invece sereno e fiducioso. «Rispetto a quindici giorni fa — ammette — ho compiuto netti miglioramenti. All'andata, infatti, non avrei proprio potuto giocare. Domani, invece, spero di farcela. Anche al meglio condizione, vorrei mettere mia al servizio della squadra. Wembley è il portata mano, sarebbe vero peccato lasciarsi sfuggire questa ghiotta occasione. Con una prova carattere però, riusciremo ad avere ragione Juventus. I bianconeri vantano tale esperienza internazionale da mettere soggezione a chiunque. Penso comunque che dovremmo farcela. Squadra tanto forte, noi soddisfazione doppia».

Troppe bionde con la Juve

La Juventus è bloccata ieri alla dogana dell'aeroporto di Ostenda poiché alcuni giocatori (Alessandretti, Furino, Francica e Verza), tifosi e giornalisti con le sigarette il severo controllo doganieri belgi il disbrigo delle

Dopo un'ora di discussioni, che a tratti hanno toni simpatici comicità, le autorità aeroportuali hanno il lasciapassare «fatti» dopo aver sequestrato le sigarette in eccedenza, che comunque restituite giovedì mattina, al momento dell'imbarco per Torino.

Tutto è souvenir

Il colpevole è il free-shop. Si tratta di una tappa d'obbligo per i nostri calciatori quando vanno a giocare all'estero e grande — ovviamente — il pericoloso. Lo stesso discorso vale per l'aereo. Quando passa il carrellino con le sigarette, i liquori ed i toutsardi firmati, ressa è frenetica. Si smercia tutto in pochi convulsi minuti. Il calciatore non fuma, fuma pochissimo, appena quattro o cinque sigarette ogni giorno, non avrebbe quindi l'impellente bisogno di fatiche stecche. Ma dove lo mettiamo il piacere di scendere dall'aereo — di uscire dall'aeroporto — con la variopinta busta in plastica con i manici, emblema indiscutibile del viaggio?

Un rito cui i nostri calciatori non riescono a resistere, comprano sempre, in uscita e soprattutto al rientro: è quindi abbastanza strano che la Juventus sia stata fermata dai doganieri belgi. Che non si voglia pensare ad una manovra poco sportiva a livello calcistico, tanto per innervosire i prossimi avversari. E' assurdo, nel mondo del calcio si possono pensare anche queste cose.

Tirana, tanti anni fa, una squadra italiana (la prima che andava a giocare in Albania) si trovò coinvolta in una prova d'arma aereo, con ventimila soldati, aeroplani, carri armati. L'allenatore della nostra squadra si limitò a commentare: «Visto cos'hanno inventato per turbare la nostra concentrazione?».

Sigarette e liquori. Adesso i calciatori non hanno più quelli di volta, su questo terreno cambiano con una certa difficoltà. Forse non c'è più il tipo che si precipita trafelato al free-shop e dice: «Mi dia una bottiglia di cognac» ed alla domanda circa la marca risponde deciso: «Non importa la marca, basta che sia scritta in francese» che ci siano parole. Devo un regalo. L'aneddotica in questo settore è vastissima: tanto candida che certe realmente accadute possono essere scambiate per barzellette. Per parlar viaggi in paesi esotici, con l'acquisto venticinque chili di legna, sotto forma di stufatura. O le splendide collane, introvabili in Italia, vendute regolarmente. Stando.

Insomma, un viaggio non è un viaggio, il souvenir. Anche se è soltanto stecche e sigarette. Se non si mette di mezzo il doganiere belga.

Tennis, valida la scuola alessandrina

Cornara, l'uomo che inventa i campioni

Ad Alessandria i campioni li ha fatti tutti lui. Giuseppe Cornara, maestro di sport, a lettere maiuscole senza essere passato per la scuola. Giulio Onesti. Ha forgiato Gianni Rivera, che impartisce ancora lezioni football sui campi calcistici di serie A, è il maestro di Corrado Barazzutti, attuale campione d'Italia di tennis, fra i primi dieci giocatori mondo, di Roberto Lombardi, e di tutta una schiera di valide giocatrici. Tre di queste tenniste avviate alla racchetta sono state brillanti ma sfortunate protagoniste delle qualificazioni del Trofeo Franca Tomolo che ha preso ieri sui campi Circolo della Stampa Sporting di corso Agnelli, seconda prova valida per il Grand Prix Elfes.

Tre giocatrici, storie diverse. Antonella Albini è veterana. Prometteva bene con il suo a due mani, il suo gran fiato, la aggressività e combattività. Poi alcuni guai, il matrimonio, lo studio. Da tre anni ha ripreso a giocare, ma per divertimento. Si allena il meno, il fiato non è più quello di una volta. Antonella non molle mai. Ieri è dovuta arrendersi alla più anziana Grotter sconfitta in entrambi i set solo al tie-break. «Colpa dei campi lenti, per la pioggia questa primavera che non

si decide — spiega tranquillo — non riuscivo a chiudere palla».

Poi Marina Berta. Anche lei allieva di Cornara ed Albertazzi. Anche lei eliminata alla Lopez con punteggio abbastanza: 6-2, 6-4. Perché? «Ho lasciato Alessandria — spiega Marina — ho fatto i miei conti, ho valutato quanto potuto guadagnare il tennis dedicandomi anima e corpo in relazione alle qualità e così ho preferito dedicarmi allo studio. Frequento con successo medicina. Sono convinta che un domani verrà di più come medico di quanto riuscita affermarmi come tennista. Così continuo a giocare solo per divertimento e se perdo non ne faccio un dramma».

Terza protagonista, la più giovane, la sedicenne Massetti. Nel primo turno qualificazioni ha battuto dopo tre lunghi e combattuti la più quotata Sacchi (6-7, 6-4, 6-2), poi contro Annalisa Pasca dopo dominata prima set ha opposto tenace resistenza secondo sfiorando l'affermazione parziale. Un comportamento più che brillante per l'ultima prodotta della scuola alessandrina che ora difende i colori del Circolo della Stampa Sporting alle cure Cornara ed Albertazzi unisce ora quelle clan Bonati.

analcolico biondo

CRODINO



nasce dalla natura

CRODINO piace perché è "tutto-natura". A base di erbe elette ricche di prodigiose virtù naturali in deliziosa armonia di gusto. Crodino è la formula "tutto-natura" esclusiva di CRODINO.

Crodino va in tutto il mondo

RIASSUNTO — In questo racconto di fantascienza satirica, una gigantesca astronave proveniente dalla Terra riprende contatto con il pianeta Gand, dopo molti anni di isolamento. L'ambasciatore plenipotenziario chiede che sia portato uno degli abitanti di Gand, un contadino intento a arare.

«**B**ENE. — Il capitano Grayder — al colonnello Shelton, comandante in capo dei soldati — Sua Eccellenza desidera parlare con quel contadino», disse indicando la figura lontana.

«Il contadino», disse Shelton al maggiore Hamme — Sua Eccellenza lo vuole subito — «Porti qui quel contadino — ordinò Hamme al tenente Deacon — in fretta».

«Vada a prendere quel contadino», disse Deacon al giovane maggiore Bidworthy — Svelto. Sua Eccellenza aspetta».

Il sergente maggiore, un uomo massiccio e colosso, qualche subordinato ricordò che erano rimasti tutti quanti a pulire la nave e a tenersi la voglia di fumare. A quanto pareva il pretebello lui.

Attraversò quattro campi, appena a portata di voce dall'obiettivo, eseguì un perfetto militare ed un muggito degno della caserma. «Ehi fu!» E fece un gesto di fretta.

Il contadino si fermò, si asciugò la fronte, si guardò attorno. Il suo comportamento suggeriva che la massa enorme dell'incrociatore fosse un miraggio, e che da quelle parti miraggi andassero un soldo alla dozzina. Bidworthy agitò di nuovo il braccio, in un gesto autoritario di convocazione. Il contadino rispose con calma

agitando anche lui un braccio e riprese ad arare.

Il sergente maggiore Bidworthy — un'imprecazione che (una volta estinte le fiamme) equivaleva a un: «Oh, povero ma!» e «avvicinò altri cinquanta metri».

«Ehi!» Smettendo nuovamente di arare, il contadino si appoggiò a un palo e si stuzzicò i denti.

Colpito dall'idea che forse negli ultimi tre secoli la vecchia lingua della Terra era stata sostituita da qualche altro linguaggio, Bidworthy chiese: «Riesci a comprendermi?».

«Può una persona comprendere un'altra?», chiese il contadino, con pronuncia chiarissima. Si voltò e ricominciò a lavorare.

Bidworthy restò un attimo confuso. Si riebbero in fretta e preciso. «Sua Eccellenza l'Ambasciatore della Terra desidera parlare con te, subito».

L'altro lo guardò meditabondo. «Come mai, eccellenza?».

«E' una persona di importanza considerevole», rispose Bidworthy, incapace di stabilire l'altro lo prendeva in giro oppure era proprio spostato. «Di importanza considerevole» — fece eco il contadino, guardando lontano con gli occhi socchiusi. Pareva che casse a afferrare un concetto estiano. Dopo un po' chiese: «Cosa succede? Il tuo mondo nato quando questa persona muore?».

PIANETA CHE VAI ...



«Nulla», ammise Bidworthy. «Continuerà a girare al solito».

«Certo». «Allora», dichiarò il contadino — non può essere importante? E riprese ad arare.

Conficcandosi le unghie nel palmo delle mani, Bidworthy impiegò mezzo minuto a riprendere fiato. «Non posso tornare almeno a messaggero per Sua Eccellenza», disse.

«Davvero?», notò l'altro, incredulo. «Cosa te lo impedisce?», Poi, notando che Bidworthy diventava sempre più rosso, aggiunse: «Compassione». «Oh, puoi dirgli che ho detto...» — ci riflette un momentino. «Dio ti benedica, stammi bene».

Il sergente maggiore Bidworthy — un uomo poderoso, pesante centotrenta chili, girato per vent'anni da un pia-

neta all'altro, non aveva paura di nulla. Era noto per non aver mai permesso nemmeno a un capello di rizzarsi... eppure adesso tremava tornando all'incrociatore.

Sua Eccellenza depose sul sergente un'occhiata gelida. «Dunque?», chiese.

«Non vuol...» — Le vene sporgevano — tempie di Bidworthy. «Potessi averlo nel mio plotone solo un paio di mesi, vedrebbe, signore, come raddrizzerei gli insegnamenti rigati dritti».

«Non dubito, sergente maggiore», Sua Eccellenza, in tono più comprensivo, continuò sottovoce, rivolgendosi al colonnello Shelton: «E' un brav'uomo, ma poco diplomatico. Va dritto al sodo, è troppo bruscato. E' meglio che vada lei stesso a che conduca qui il contadino».

«Benissimo, Eccellenza». — Il

colonnello Shelton attraversò i campi e andò al contadino con l'altro. Sorride lutto amabile. «Buon giorno, signor mio!».

Il contadino fermò l'altro a sospirare, come se fosse uno di quei giorni in cui non ne dritta una. Guardò il colonnello.

«Cosa ti fa pensare che sia un tuo uomo?», chiese.

«E' un modo di dire», spiegò Shelton. Adesso capiva cosa andava storto. Bidworthy si era imbattuto in un tipo irascibile. Due cani ringhiosi, contro l'altro — Cercavo solo di essere cortese», continuò.

«Beh», considerò il contadino, — ammetto che la cosa giustifichi lo sforzo».

Shelton arrossì leggermente e continuò con determinazione. «Sono stato inviato a richiedere il piacere della sua compagnia».

«Pensi che ricaveranno piacere dalla compagnia?».

chiese l'altro. «Tranquillità, sconcerante».

«Ne sono sicuro», disse Shelton.

«Tu sei un bugiardo», disse il contadino.

Divenendo decisamente rosso in volto, il colonnello Shelton ringhiò: «Non permetto che mi si chiami bugiardo».

«Ma l'hai appena permesso», fece notare l'altro.

Lasciando perdere quell'argomento, Shelton insistette: «E allora, viene alla nave o no?».

«No».

«Perché no?».

«Fitti», disse il contadino.

«Cos'ha detto?».

«Fitti», ripeté. Suonava come un insulto moderato.

Il colonnello Shelton tornò indietro.

«Il contadino che abbiamo visto è uno di quei tipi troppo furbi — riteri all'ambasciatore. — Tutto quello che sono riuscito a cavarne è "Fitti", qualsiasi cosa significhi».

«Gergo locale», intervenne il Comandante Grayder.

«Quell'uomo capiva il mio modo di parlare?», chiese l'ambasciatore, rivolgendosi a Shelton.

«Sì, Eccellenza. Ma non vuole allontanarsi dall'aratro».

«Riflette bravermente, poi suggerì — Se dipendesse solo da me, lo porterei qui, la forza, sotto scorta armata».

«Questo certo lo incoraggierebbe a fornirci informazioni essenziali», commentò l'ambasciatore, con ironia. Si aggiustò la cintura, si lasciò la giacca, lanciò un'occhiata alle scarpe lucide. «Non resta altro da fare che un altro punto di atterraggio».

(CONTINUA)

(Tratto dall'antologia «I figli dello spazio», a cura di Ben Bova, per gentile concessione dell'Editrice Nord).

CANI, GATTI & C.

Quell'amico un po' beone

Automobilisti, se incontrate un riccio, non uccidetelo! E' un amico. Il riccio è un piccolo essere rotondo come una palla, coperto da un pelume singolarmente ruvido, con un gentile musetto affilato. Un paio di occhietti limpidi e allegri, ed una corazzina di aculei che riveste tutte le parti superiori del corpo e scende giù sui fianchi. La pancia, la parte anteriore del collo, la testa e le gambe — rivestite di peli setolosi e morbidi. In lunghezza l'animale misura 10 cm.; la coda è lunga 2 cm. E' alto circa dodici centimetri. La femmina si riconosce dal maschio per il muso più aguzzo, il corpo più robusto ed il colore più chiaro e più bigiastro.

Il riccio è un essere curioso, nello stesso tempo di buon senso e timido, che si guadagna onestamente ed onoratamente la vita con il lavoro. E' un animale notturno. Dopo aver dormito tutto il giorno, viene fuori al crepuscolo ed allora il vostro giardino sarà liberato e ripulito da ogni insetto nocivo. In effetti il riccio divora con metodo ogni: locuste, grilli, maggiolini, scarabei, coleotteri di ogni genere e le loro larve, lombrichi, chioccioline e persino piccoli topi. Sembra impossibile che questo trotterellante essere riesca a acciuffare i topolini svelti ed agili. Eppure, ci riesce nel modo più assoluto. Ma la cosa più sorprendente è che questo piccolo — si comporta da vero eroe nella lotta contro le vipere e riesce sempre ad avere il meglio,



Insensibile al veleno di questo rettile, pur riportando numerose ferite nella lotta, riesce entro breve a lottare in la testa, schiacciandola fra i denti. Dopodiché pasteggia tranquillamente con la vittima.

Il riccio è anche onnivoro e gradisce immensamente latte tiepido, carne cruda tritata, marmellata, pasta-sciumma, miele ed ogni genere. Leccornia che l'uomo gentilmente gli offre. Una buffa particolarità lo vuole grande amante dei liquori forti. Provate ad offrire al vostro amico una

mezza tazzina di caffè o un po' di vino. Con avidità il riccio lo beve immediatamente. Poi noterete che i suoi occhi diventano piccoli; inciampa in modo ridicolo, barcolla, cade ora a destra ora a sinistra, si nasconde in un angolino buio e dorme saporitamente — «sbronza passata».

Il riccio ama talmente il vino che, per assicurarsi a lungo la sua presenza nel nostro giardino, sufficiente dargli un cucchiaino di vino alla settimana — non se ne andrà più.

All'inizio della stagione fredda aiutate il vostro

ospite a costruirsi la tana per poter passare tranquillamente in letargo l'inverno. Mettetegli qualche giornale in un angolo in giardino e lasciategli un bel mucchio di foglie che a disposizione. Vedrete che si infilerà sugli aculei il — per costruire la sua casa e ne andrà tranquillamente al lavoro con un aspetto maestoso. Non cercatelo, non tormentatelo durante l'letargo. A primavera avrete la sorpresa di vederlo nuovamente al lavoro instancabile pulitore, ma anche simpatico.

Le voci nuove



Continuano il successo le selezioni concorso indetto da «Stampa Sera» in collaborazione con il Centro Giovani Artisti e le radio libere, alla ricerca di aspiranti annunciatori, annunciatrici e disc-jockey. Organizzata in collaborazione con Radio Comunità Montana, l'altra volta la selezione al «Dancing Caravel» di Cossato. Tutti i concorrenti — infatti presentati per la categoria «disc-jockey» — Andrea Carraro, Lino Menis e Mauro Varallo di Brusnengo; Silvano Ponzona, Sergio Casani di Quaregna, Luigi Cavagnetto di Crevacuore. Marco Fava di Cogliola, trasmetteranno per tutto il mese di giugno presso l'emittente Comunità Montana. Tutti gli ascoltatori potranno votare il concorrente preferito con il tagliando che «Stampa Sera» pubblicherà tutti i giorni, nello stesso mese, i quattro concorrenti riceveranno il maggior punteggio parteciperanno finalissima che si svolgerà in un noto teatro di Torino.

Le prossime selezioni — terranno martedì 11 aprile al «Castellino Danze» di Torino in collaborazione con Radio Universal (tel. 800.1817) e domenica 16 aprile al «Dancing No Stop» di Ambrogio T.s.

Attenzione alla Super Tombola

Giovedì nuovo appuntamento con la Super Tombola, il gioco di Telesudio Torino che Stampa Sera segue per un servizio ai suoi lettori.

Partecipare a questo gioco è semplicissimo: basta recarsi presso i negozi, le ditte e le aziende i nomi comunicati da Telesudio Torino e ritirare le apposite cartoline postali su cui è raffigurata una normalissima cartella della tombola. Oppure, basta acquistare ogni giovedì «Stampa Sera» — sarà infatti pubblicata una cartella anche sul giornale.

Seguendo le trasmissioni Super Tombola (ogni giovedì, alle 21.45), ciascuno potrà realizzare ambi, terni, quaterne, cinque e tombole, stando comodamente seduto davanti al televisore.

Tutti i fortunati vincitori le cartelle vincenti a Telesudio Torino, Rocca de' Baldi 21, 10127 Torino, parteciperanno all'estrazione dei premi nella finale, alla presenza di un notaio. Sono in palio, fra l'altro, una Fiat 131 Special, una pelliccia di visone, una camera letto.

Affrettatevi quindi a ritirare le cartelle nei negozi segnalati da Telesudio T, o oppure ricordatevi di acquistare «Stampa Sera» giovedì, appuntamento per giovedì alle 21.45 dagli studi di Telesudio Torino, sul canale 1.

QUELLE TRE

le gemelline di Homero

TROISSETTE ESAMINA LA SALA
RADIO DEL BATTELLOQUESTO
APPARECCHIO
E' MAI STATO
UTILIZZATO!CON
TUTTE QUESTE
CARTE,
IO NON SO DOVE
MI TROVOIO METTO
IN MOTO. DA QUALCHE
PARTE
ARRIVERO'MAGNIFICO!
SI
VIAGGIA COL PILOTA
AUTOMATICOEVVIVA
LE TECNICHE MODERNE!
ARRIVERO'
DOVE VOGLIO
ARRIVARE!TROISSETTE VIAGGIA FIDUCIOSA.
SE AVESSE SAPUTO CHE COSA
L'ASPETTAVA, AVREBBE DI CERTO
CAMBIATO DIREZIONE

DICK TRACY

Il "detective", di Chester Gould



JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan

LE
VOSTRE
STELLEa cura di
Raffaella
Lombardi

OROSCOPO DI OGGI

ARIETE (21 marzo - 21 aprile)
Vi conviene assumere un atteggiamento molto prudente perché avete intorno a voi collaboratori disonesti con cariche di fiducia. Amore nessuna novità rilevante, godrete comunque di molta tranquillità e di ore serene.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
In giornata riceverete una notizia di valore che stavate attendendo da tempo, per alcuni non rispecchierà le aspettative, comunque non abbattetevi perché fra breve sono previsti miglioramenti sia professionali che economici.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Chi lavora a proprio agio non ha con il personale, superata la bufera ed eliminato un elemento negativo ritornerà la pace sia nell'ambito del lavoro che negli affari. I sentimenti sembrano dimenticati, forse perché non destano preoccupazione.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Il vostro lavoro sta attraversando un momento difficile e vi verrà richiesto il massimo degli sforzi, se amate il lavoro che fate impegnatevi con zelo, anche se le retribuzioni non sono eccezionali. La persona cara sarà nervosa perché si sente trascurata.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Molta immaginazione sia in campo professionale che nella vita privata. Progetterete un viaggio molto importante, i vostri professionali incontreranno personaggi importanti che vi aiuteranno.

VERGINE (23 agosto - 22 settembre)
Un incontro inconsueto colpirà la vostra immaginazione. Specie se siete innamorati, da legami affettivi, galoppate con la fantasia e non aspettatevi un'idea amore, fra breve finirete lasciati spazio al vero amore. Lavoro tranquillo.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)
Idee brillanti ed un notevole spirito di adattamento vi permetteranno di assumere un impiego accattivante che vi darà scorta autonoma e soddisfatti. Non trascurate però la famiglia né gli interessi personali.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)
Giornata molto felice, specie dal punto di vista affettivo. Farete un incontro emozionante e per alcuni vi saranno ore di immensa felicità. I giovani godranno di molta personalità e tanta voglia di vivere.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Corteia
Via S. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)
In giornata sarete portati a esperienze insolite che misureranno la vostra serietà. Anche se alcune non saranno del tutto positive, non disprezzatele, vi saranno comunque.

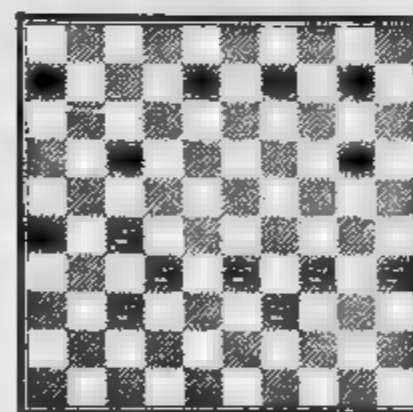
CAPRICORNO (22 dicembre - 20 gennaio)
Chi ha da tempo iniziato una relazione con un uomo d'aria vedrà consolidarsi sempre più il rapporto. Fino ad un'ultima definitiva. Oggi vi sentirete incalzati, quindi alla ricerca di qualcosa che vi sfugga. Cercate nuovi interessi.

perosino
LETTI IN RETTANGOLI
LETTINI - MATRACCI
DETTI - MATTRESS
CORSO B. TELESIO 85

ACQUARIO (21 gennaio - 18 febbraio)
Gli affari che dovete concludere oggi avranno una buona probabilità di riuscita, vi saranno lievi contrasti, ma dovete farcela. In futuro cercate di meglio distribuire nell'arco della settimana gli impegni più gravosi.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Chi dovrà recarsi all'estero per lavoro si troverà molto avvantaggiato. Fatevi anche di un collaboratore allezionate che conoscendo bene la lingua straniera vi sarà di estremo aiuto.

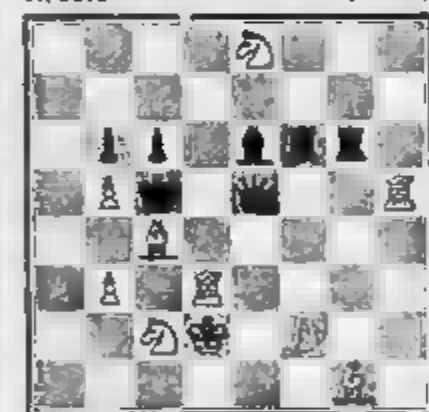
DAMA

Miniatura
Il B. muove e vince

SOLUZ.: 37-31, 28-28; 33-11, 6-17;
27-22, 17-28; 39-33, 28-30; 35-2, B.
vince.

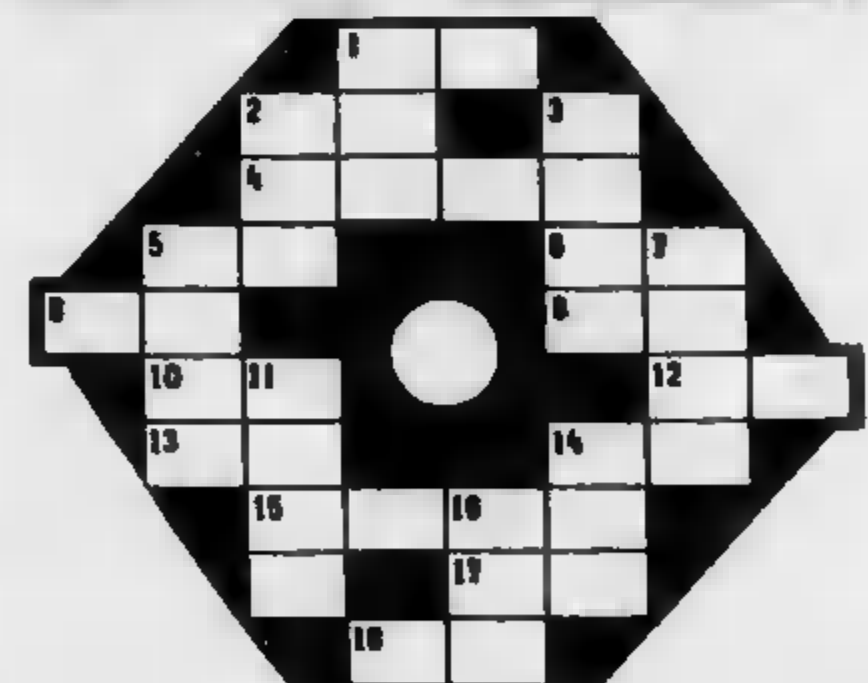
c. b.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 1669:
1. Td3 (min. 2 Te7 matto).
N. 1670 (10+7)

B. Harley (Western Daily Mercury, 1918)
Il Bianco molla in 2 mosse
f. p.

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Località della Campania, celebre per lo sbarco della spedizione di Pisacane; 2. Lettera papale; 4. Comune in provincia di Reggio Calabria; 5. La località nota per il primo miracolo del Redentore; 6. Il manto della pecora; 8. Il fiume di Francoforte; 9. Lo è il Garda; 10. Casette di piccoli volatili; 12. Si lancia anche per paura; 13. Ben amata; 14. Città dell'isola di Cipro; 15. Corsa podistica di circa 43 chilometri; 17. Isola dell'Egeo; 18. Vitellino latte.

VERTICALI: 1. Prodotti che si smerciano nelle piazzucche; 3. Lago nel Montenegro; 4. Ciascuna delle navi spagnole affidate a Colombo per la sua spedizione; 5. La casa del parroco; 7. Enigma fatto con anagrammi parziali derivanti da una parola base; 11. Riffondere, detto di ordini o di notizie; 14. Affluente di destra del Po; 16. Città della Spagna sul Tagus.

SOLUZIONE - ORIZZONTALI: 1. Sappi, bella, Semmaria, Cana, vello, meno. Bolognese, caravella, canonica, topografia, dirompere, Farnara, Toledo. Bolognese, caravella, canonica, topografia, dirompere, Farnara, Toledo.

Quattro giovani

Primo applauso con i classici

Presenti anche le telecamere, s'è inaugurata ieri sera all'Auditorium della Rai la rassegna di concerti dedicata ai giovani strumentisti vincitori del corso, intitolato appunto «Auditorium», indetto da Radiouno.

Il concerto è stato preceduto da un incontro con la stampa, durante il quale il dottor Baldani, direttore della prima rete radiofonica, ha illustrato lo scopo dell'iniziativa, sottolineando la necessità che si superino una volta per tutte le vecchie barriere che, nel nostro Paese dove la musica dovrebbe non essere seconda neppure al sole, impediscono a tanti ottimi strumentisti di entrare nel vero, dignitoso circuito del concertismo.

Quattro i solisti del concerto inaugurale, impegnati in quel difficile banco di prova che è il colloquio con l'orchestra. A dare il via è stato il fagottista Claudio Gonella, che frequenta tuttora il Conservatorio torinese (anni fa, al pensiero d'uno studente che esibisce «addiritura» con l'orchestra, «apriti cielo!»). Nel reperto «Andante e Rondò ongaro» del buon Weber, Gonella ha dimostrato d'avere senz'altro le carte in regola, grazie a un eccellente senso della cantabilità, così attraente nel suo strumento.

Piuttosto perentorio il piglio con cui il violinista Massimo Paris, il più anziano (si fa per dire) dei quattro, ha eseguito, in completa scioltezza, il «Concerto» di Walton.

Nella seconda parte il violoncellista Andrea Nannoni ha macinato con bella ricerca espressiva, unendosi anche a un mimica eloquente, quel «Concerto» di Schumann che proprio un capolavoro non è, spremendone le rare gocce di romantico distillato.

Infine una gustosa sorpresa, con il pizzicante «Concertino per rifelefono»

del giapponese Mayuzumi, nel quale il solista Antonio Santangelo ha dominato da signore il suo strumento.

Successo da «en plein», per tutti e quattro gli interpreti, condiviso con il maestro Fulvio Vernizzi, attento e discreto alla guida dell'Orchestra radiofonica.

Dopo il gelo della serata d'avanguardia della scorsa settimana il calore della musica barocca è venuto ieri a riscaldare l'ambiente del Piccolo Regio in cui si è ascoltato il Gruppo d'archi di Torino diretto da Gianni Monte. Primo contrabbasso dell'orchestra del Teatro Regio, Monte ha raccolto intorno a questo gruppo di strumentisti che l'altra sera hanno associato un paio di trombe (solisti Giuseppe Vitale e Antonio Sabbetti) per l'esecuzione di uno sfavillante Concerto di P. Francesco, compositore bolognese pressoché sconosciuto, vissuto tra il 1645 ed il 1681.

Attorno a questa brillante pagina in cui è culminato il senso di allegria festosa che animava il programma, si sono disposte le altre composizioni: un concerto di Locatelli, uno di Durante, un altro per viola di Telemann (buon solista Enrico Massimino) ed infine il Concerto Grosso in fa maggiore op. 9 di Haendel.

In ogni pagina il Gruppo d'archi ha dato prova di dedizione ammirevole, suonando vero entusiasmo: si attende che tanta foga venga incanalata entro le sponde di una più severa disciplina ed avremo allora un complesso da camera di rispetto e di godibilissimo ascolto.

RAY CHARLES stasera al Teatro Alfieri

Guida la motocicletta il genio che non vede

Per un'unica domenica Ray Charles, il grande musicista cieco in «tournée» in Italia da qualche giorno con orchestrali a 5 coriste — il concerto che gli frutteranno la bella cifra di milioni puliti (questa sera, esibizione al Teatro Alfieri) — è risposta. Gliel'ha posta l'altro giorno a Milano una giornalista: «Signor Charles, lei dalla vita ha avuto molto: talento eccezionale che le ha fatto fare carriera strepitosa, applausi e onori in tutto il mondo, quattrini a palate solo per i concerti — anche per i dischi che produce, una famiglia serena con cui vive nella bella villa fuori Los Angeles. Daresti questo per poter vedere?». Una domanda senza risposta.

Charles, a testa un po' penzoloni, lunghe dita che tamburellavano sul tavolo di vetro, me «nervoso, un piano dubio nervoso, finito di non capire la domanda, non ha risposto. Ha sorriso, mente. Poi qualcuno l'ha sentito giudicare esclusivamente come musicista».

Ray Charles Robinson è nato a Albany in Georgia nel 1930. Figlio di un manovale e di una lavandaia, aveva 6 anni quando accadde la terribile disgrazia che gli fece perdere la vista. Vide cadere in un grosso mastello il fratello minore che si salvò ma



da quel giorno per Ray cominciarono i primi disturbi alla vista che perse definitivamente dopo pochi mesi. «Mia madre mi disse: sei cieco, hai perso la vista non il cervello. Con quelle parole sempre in testa anche dopo la sua morte io riuscii a essere indipendente».

Parole modeste dette da questo musicista che Sinatra definì «l'unico genio dello show business americano» e che molti infatti hanno chiamato «genio».

Scuote la testa, sorride con tanti denti bianchissimi e perfetti. «Einstein è un genio, io no. Molti mi credono una bandiera di protesta perché le mie canzoni parlano della realtà dei nostri giorni, ma io credo a essere solo dei migliori entertainer del mondo».

Il figlio di Aretha e Bailey Robinson per sei anni all'anno concerti in tutto il mondo, seguito dalla troupe di circa 30 persone. Cosa fa negli altri mesi?

«Quando curo i miei affari, sto molto in casa mia moglie Della e i miei tre figli a cui cerco di non fare mancare tutte quelle cose che non ebbi nella mia

renze stampa. Con gli amici parlo, discuto di politica perché cerco sempre di tenermi informato, leggo molto, gioco a carte e a scacchi. A scacchi sono bravissimo».

Ma come fa a vederli? «Li sento, le dita esattamente come voi li vedete. Non gioco per soldi per un bicchier di vino, per la compagnia. Spesso mi diverto a girare in bicicletta o in motoscooter per i viali della mia villa. Me lo hanno insegnato i miei figli che con me hanno molta pazienza, fanno di tutto per non farmi sentire la cecità».

Charles è un musicista che offre ai suoi spettatori degli show incredibilmente nuovi. In modo sorprendente un tipo di musica a un altro. Lo fa per questioni finanziarie o per rinnovare il suo pubblico?

«Ho già abbastanza soldi per tutto il resto della mia vita. Lo faccio per divertirmi».

Ma che prezzi!

Ray Charles all'Alfieri, questa le manichette pubblicitarie sui giornali informano che per prendere il biglietto basta telefonare a un certo numero, prezzo è pensabile: telefonando, presentandosi volentieri, botteghino, arriva la doccia. I posti costano 25 mila, 15 mila e 10 mila lire, record assoluto per i teatri torinesi. Chi si accontenta può prendere — lo trova — un ingresso: costa solo 5 mila lire. Ma forse proprio questi ultimi, gli acquirenti del biglietto economico, che dà diritto a entrare, vedere, sentire, ma non a dare di un «incontro ravvicinato» con il palcoscenico, molti, come è ra-

gionevole prevedere, saranno costretti nella periferia della sala, saranno ammassati a quelle poltrone che, dato l'alto costo, gli spettatori sono pagati dovessero essere autorizzati a portarsi a perché, allora, se vogliono gli incassi, mo che il cantante si fa gli organizzatori della tournée hanno affittato hanno pensato Palasport? Il palasport (quattro volte i posti dell'Alfieri), sebbene costruito per scopi più profani, ormai è consacrato alle muse dall'opera, balletti, prosa: perché non Ray Charles (che comunque ha già cantato, anni fa) a prezzo unico, Mettiamo, a 5 mila?

Le disperate sere del teleutente

TVC, GRP, TTI, TST, TE3, RTK, VG, che per le persone normali potrebbero essere indifferentemente compagnie aeree, trust multinazionali o larghe macchine islandesi, per lo sfaccendato dei teleschermi (quello che s'è comprato tutte le antenne, i pulsanti e i cavetti finora inventati) suonano come dolce musica. In effetti queste sigle racchiudono tutta la poesia delle televisioni private, che, insieme naturalmente a rete uno, rete due, Svizzera, Montecarlo e Capodistria, rendono suggestive e ricche d'emozioni le nostre attinenze notturne. Come ogni buon utente, anche noi (fatta provvista di tranquillanti) abbiamo avuto un giorno di vedere film in tv. Questa è la cronaca.

Giovedì 11 aprile, ore 20: poco disposti ad attendere per la milionesima volta il parrucchino di Mike Bongiorno, compiamo un giro d'esplorazione nella giungla dei canali televisivi, alla ricerca di un film. E' ancora un presto, le varie emittenti stanno sbrigliando alcune formalità, tra oggetti misteriosi e indovinabili ed avvocati che rispondono a questi degli utenti. Ma eccoci al canale 46: una musica avvolgente, titoli di testa. E' chiaramente un film e ci apprestiamo a goderci. «L'urlo della battaglia», interpretato da certo Ty Hardin — che poi avremmo rivisto a Tele-Montecarlo in memorabile «Sei bello amico, hai incontrato Sacramento» — ci sono un grappolo di marine che marcia-

no nella foresta birmana — stranamente, non vedono arpe all'orizzonte —, male-dicendo le «facce gialle».

Una mezz'oretta di «banza» ci decidiamo a cambiare canale: breve balzo all'indietro e siamo a «Gangster love», dove si racconta — potenza evocatrice dei titoli! — una storia d'amore fra banditi. Non vediamo Warren Beatty e Faye Dunaway, ma poco importa: i degni sostituti sono niente meno che i signori Roger Fritz e Helga Anders.

Sono 20,45: Capodistria trompono l'orme di cattivissimi nazisti che torturano partigiani (il film è diseducativo, «Gloria per un traditore», e gli interpreti Tatjana Sala, Bata Zivojnovic e Zoran Radmilovic, tutte stelle di massima lumi-

nosità). Aspettiamo quanto basta per rassicurarci che il partigiano tutto d'un pezzo non cederà ai sevizatori ed incappiamo, a Tele-Montecarlo, in un'ecatombe di agenti segreti nel francese (come si vede dal titolo) «Criminal story».

Alle 21,20 stiamo saltabaccando fra cinque film diversi, avendo ancora deciso fra i marines americani, gli amanti dannati, la gara all'eredità, i nazi — che più nazi — non si può e le stragi di agenti yankees, che in fondo fanno sempre piacere. Che fare? Ty Hardin sta per soccombere. Bata Zivojnovic è evaso e non possiamo lasciarlo proprio adesso. Tra un pulsante e l'altro ci ritroviamo per attimo fra Roma. Santo cielo! E' «Ladri di biciclette». Inchiodati dalla sorpresa, vediamo sfilare ancora una volta immagini spoglie di disoccupati, di bimbi dagli occhioni spauriti, di squalori post-bellici.

Ripresici dallo shock, torniamo i piedi per terra. Sul canale 46 Ty Hardin n'è andato: al suo posto compare un Alain Delon ancora lattonzolo, nei panni d'un poliziotto che si finge

bandito per attrarre le ragazze. Il titolo, classicamente femminista, è «Fatti bella e taci». Una puntatina per sapere come va tra Roger e Helga in «Gangster love», ma il film è già finito: è finito anche «Arrivano i dollari» e ci siamo persi l'assegnazione dell'eredità. Facciamo invece a tempo per vedere Bata Zivojnovic trionfare sui nazi-

sti ed il nostro cuore di democristiani se rallegra. Abbiamo fatto 23: Alain Delon, riuscito a sposare sua bella, le rivela di essere un poliziotto, e la donna subisce un sacrosanto trauma, tanto più che è implicata nel traffico di gioielli. Mentre matura la scena madre, un altro giro d'orizzonte ci porta al canale 61, dove si avvia

«La portatrice di pane», degna conclusione della serata: qui c'è un proterzo meccanico, che farebbe impallidire i torturatori di Bata Zivojnovic. Imperturbabile, il meccanico ruba nella sua officina, uccide il buon padrone che lo sorprende, incendia l'officina, fa ricadere la colpa su una povera vedova, la quale, a causa di ciò, viene incarcerata, impazzisce e lascia i figli piccolini in mezzo ad una strada (tutto questo in neanche mezz'ora: un record). Il meccanico, scappato all'estero, ritorna anni dopo ricchissimo industriale, non sapendo che la vedova, riacquistata la ragione ed è in carcere, lo aspetta a piè fermo, con la Nagant e il comunicatore n. 1 già pronto.

E' l'una passata: stremati dalla maratona, consultiamo ancora un attimo il giornale. Con disappunto, ci accorgiamo di aver perso del tutto «I due magnifici fresconi» — «Sette magnifiche pistole» sul canale 58. C'è ancora una possibilità: il canale sta replicando «Gangster love». Ricordate? Helga Anders e Roger Fritz nei panni Bonnie & Clyde. Chi va più a dormire? Un'occasione così...



© by Chicago Tribune-N.Y. News Synd. Inc.

Nella saletta "Petrarca,"

Sono di scena gli avvocati

«La nostra professione è diventata deprimente: processi troppo lunghi, burocrazia sempre più farraginosa, spese processuali tanto alte che a volte ci chiediamo se al cliente conviene davvero essere tutelato. Allora ci buttiamo a fare cose strane, come questa».

A pensarla così è Gianpiero Viale, avvocato, titolare di un avviatissimo studio nel centro cittadino, che ha scritto le battute che la moglie, Elena Defilippis («Sorella di Nino il corridore, vendendo gli agnelli il sabato e facendo l'avvocato gli altri giorni»), recita tra una canzone e l'altra nello spettacolo «Che anno era», in programma alla saletta Petrarca del Teatro Nuovo fino al 16 aprile.

Testi e musica delle canzoni sono di un terzo avvocato: Giorgio Gianoglio, che dopo aver suonato la chitarra in un'orchestra jazz («Sono diventato avvocato perché in famiglia era impensabile che facessi il musicista»), quindici anni fa, «ispirandomi ai Gufi e a Jannacci», ha cominciato a comporre brani da cabaret.

A cantarli ci pensa Guido Sportelli, direttore del coro «Penne Nere» di Aosta, animatore del gruppo dei «Cantastorie», trio noto agli appassionati del folk piemontese. Anche Sportelli, combinazione, è avvocato.

Gianoglio ha scritto poco meno di cinquanta canzoni («Sono poco prolifico», si scusa), senza un preciso impegno: «Non me la piglio con nessuno in particolare, la mia è una satira tranquilla, da quarantaseienne». Ha cominciato a suonare per gli amici, poi agli esami da procuratore ha incontrato Sportelli che lo ha convinto a incidere un disco. «Non è in commercio, nessuno mi conosce: chi lo comprerebbe? Lo regaliamo a chi assiste allo spettacolo».

Le canzoni sono quattordici, di cui alcune molto belle: i ritmi sono veloci e trascinanti, e le battute fanno ridere davvero. L'avvocato Gianoglio, musicista per passione, è proprio bravo, e lo aiutano elementi collaudati, come Sportelli e i coniugi Viale, che il pubblico già conosce come i «Cabaretieri».

TEATRO NUOVO - Da domani
ROMA DANCE STUDIO BALLET
diretta da Claudia Venditti
Coreografie di Boris Tordin Nikiich
«Noc» na pruzi» di Rudolf Bruci
«De l'amour fantasme»
di Berlioz e Puccini
Pren. c. M. d'Azeleglio 17. 655.552

PREMIO OSCAR 1978
PER IL MIGLIOR FILM STRANIERO
Oggi eccezionale prima
al ROMANO

IL BEST-SELLER PREMIO GONCOURT '75
ORA IN STUPEFACENTI IMMAGINI
CON UNA INTERPRETAZIONE SUBLIME
APPLAUDITO A PARIGI DA OLTRE 500.000 SPETTATORI

Simone Signoret e Madame Rosa...



la vita davanti a se'

un film di Moshe Mizrahi
tratto dal celebre romanzo di Emile Ajar
pubblicato in Italia da Rizzoli

Orario: 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30. Vietato minori di anni 14

Bastian orisino
Vi offre la tradizione piemontese
VENITE, VI ATTENDE UNA CARATTERISTICA
BOTTIGLIA DI AMARETTO PIEMONTESE
in regalo AD OGNI COPPIA

per tutto il mese di aprile

LOCANDA TIPICA PIEMONTESE
37R MONCALVO 102 - MONCALVO - TEL. 011/58300

“La febbre del sabato sera”, lancia John Travolta Il Robert Taylor degli Anni 80

Dalla fine di marzo il film «La febbre del sabato sera», che «lancia» anche sul mercato italiano il divo più recente del cinema Usa, John Travolta, è proiettato in parecchie città della penisola. E' presto ancora per stabilire se anche da noi il successo di Travolta sarà, come in America, «travolgente», però si può già dire che il richiamo del suo nome si esercita soprattutto sul pubblico giovane, il meglio adatto a comprendere gli aspetti più appariscenti ed elettrizzanti della personalità del giovane attore. Egli conquista la platea fin dalla prima scena de «La febbre»: ha ragione la rivista «Time», scrivendo che in quel momento John Travolta ha «le movenze, la presenza, l'alone del divo».

Nato a Eastwood nel New Jersey, il protagonista de «La febbre del sabato sera» ha oggi 24 anni. E' alto m. 1,84, ti guarda con pupille nero-azzurre, ha un buon parrucchiere che frequenta quotidianamente perché i neri e folli capelli siano parte integrante della sua malla. Il padre Sam è un italo-americano; la madre, di discendenza irlandese, è donna prolifica che, prima di John, ha messo al mondo altri cinque figli: tre femmine, Ellen, Margaret, Anne, tutte bazzicanti nel teatro e due maschi, Joey e Sam, quello insegnante e questo chitarrista. Tutti onesti professionisti: solo John è il «fenomeno» della numerosa famiglia. Vedendo il film si sarà notato che egli ha, in certi momenti l'aria un po' malinconica, ed ecco perché è



John Travolta (Publifo)

guardato con una certa tenerezza dalle donne, specie se minorenni. Come Robert Taylor fu il «bello» degli Anni '30-40, così John Travolta mira a diventarlo per il prossimo futuro, anzi negli Stati Uniti è già l'idolo del giorno. Ogni settimana decine di migliaia d'ammiratrici non soltanto diciottenni gli scrivono, e la sua popolarità è così forte da essere stata consacrata dal già citato settimanale Time con cinque pagine di testo illustrate da 13 fotografie.

La quattordicesima è in copertina, attraversata dalla scritta «Travolta Fever». La «febbre» che il nuovo attore provoca è non soltanto del sabato sera, ma di tutti i giorni. Il nuovo «latin lover», fabbricato non dalle parti nostre ma oltre oceano, ha cominciato cantando: poi, dalle gare di canto e di ballo sul tipo di quelle mostrate dal film, è passato alla televisione, attore giovane in un originale per il video, «Ben tornato Kotter!», nel quale i suoi occhi penetranti, il sorriso scintillante e una istintiva

sicurezza di commediante cominciarono a essere le non segrete armi di quel fascino maschile che ora Travolta esprime attraverso il grande schermo dopo averlo collaudato anticipatamente su quello piccolo.

Non tutto è stato roseo nella vita privata di John: un grande dolore lo ha tempo addietro colpito con la morte della sua compagna Diana Hyland, da lui conosciuta sul set televisivo di «The Boy in the Plastic Bubble». Nella vicenda erano madre e figlio; nella realtà, la notevole differenza d'anni non impedì al giovane attore di legarsi profondamente a Diana, poi uccisa da un male incurabile a 42 anni. Mentre lavorava nella «febbre del sabato sera», Travolta s'innamorò della sua partner Karen Lynn Gorney (Stephanie), ma a quanto pare la sua attuale fiamma è un'altra: Olivia Newton, interprete femminile di «Grease», il film che John sta attualmente girando con la regia di Randal Kleiser.

«La febbre del sabato sera» — che a Torino, in 11 giorni è stato visto, al cinema Astor da circa 15 mila spettatori e a Milano ne ha totalizzati oltre 6000 in una sola domenica — è il secondo film nel quale John Travolta appare sugli schermi italiani. Egli infatti già recitò, sia pure in un ruolo secondario e col nome in piccolo sul manifesto, nel film di Brian De Palma «Carrie lo sguardo che uccide», uscito nel febbraio 1977. Abbiamo scorso le recensioni: nessuna dava rilievo alla sua presenza, riservando tutto lo spazio a Sissy Spacek protagonista. Ma adesso che Travolta è celebre, niente di più probabile che, col nome dell'interprete secondario in grande, quel suo primo film venga rilanciato, sperando di cavarne nuovi insperati utili.

Anche le enciclopedie dicono che nacque nel '92

La Bertini è seccata «Non ho novant'anni»

C'è chi dice novanta e c'è chi dice 82. Un'autorevole enciclopedia dice 86: altre biografie sono incerte: suggeriscono date che precedono di poco l'alba del '900. Ma insomma, quanti anni ha veramente Elena Serafini Vitiello, in arte Francesca Bertini, la «divina» Bertini del cinema muto?

Lei, smentendo con decisione chi ha annunciato il suo novantesimo genetliaco, ha dichiarato: «Chi mi dà novant'anni è male informato perché io ne ho solo ottantasei in quanto sono nata a Firenze il 5 gennaio 1892». Era offesa, giustamente: toccare una donna nell'età — una diva, poi! — è sempre una mancanza di delicatezza. E, in fondo, che cosa conta l'età? «Questa storia dell'età — è lei stessa a sostenerlo — non ha poi alcun valore in quanto la vera età è

quella che si dimostra». Gli spettatori di Bontà loro, dove è apparsa alcuni mesi fa, d'accordo con lei l'hanno inondata di lettere di congratulazioni. «Mi hanno detto — ha commentato la Bertini — che al massimo dimostro cinquant'anni. E la cosa mi rende ancor più felice perché in questi giorni sono diventata bisnonna».

Travolta da questa mania delle commemorazioni che ha invaso i giornali non passa giorno che non si ricordi l'anniversario di una nascita o di una morte, la diva del «muto» ha dovuto parlare. Però, l'accusa di mancanza di informazione è giusta? O non è forse, l'imprecisione, conseguenza dell'alone di mistero spesso alimentato ad arte dagli interessati per colorare la propria biografia? Il dato preciso, la quotidianità, non interessano i «fans» degli artisti. Dunque, perché non mescolare un po' le carte con un pizzico di fantasia? Ha ragione, Francesca Bertini: l'età non conta; conta, come è stato scritto, «la donna fatale che, sullo sfondo di scettici gentiluomini in frac, boccheggianti d'amore, è comparsa sugli

schermi coperta di perle o di lustrini». «Il resto non conta», appunto è il titolo della sua autobiografia.



Fuori casa

MOMENTI DI STORIA DEL CINEMA — Al Kinostudio (via Cesare Battisti 4/b) oggi alle 15 sarà proiettato «Grand Hotel» di Gouling con Greta Garbo (1938).

TEATRO CARIGNANO — Questa sera alle 21, al Carignano, prima di «L'uomo, la bestia e la virtù» di Pirandello, presentato dalla Compagnia Stabile delle arti, con Aroldo Trieri, Giuliana Lodice, Gianni Agus, Carlo Hintermann. Regia di Edmo Fenoglio.

CENTRO FRANCO-ITALIANO — Oggi alle 16,30, al cinema Cravens: «L'apprenti salaud» di M. Devila con Georges Wilson e Robert Lamoureux (1975).

MUSEO DEL CINEMA — Fino a domenica, alle 16 e alle 21,15, in piazza S. Giovanni 2, «La moglie più bella» di Damiani con Ornella Muti (1970).

CHAPLIN «RARO» — Al Cinema Zeta d'essai, solo per oggi alle 20,30 e 22,30 sarà proiettato «La donna di Parigi» (1923) di Charlie Chaplin con Edna Purviance e Adolphe Menjou.

FILM AL GOETHE — Nella biblioteca del Goethe Institut (piazza S. Carlo 206) oggi alle 16-18-20 proiezione del film di Mark Bohm per ragazzi «Nordsee ist mordsee» (Mare del Nord, mare assassino) con didascalie in francese.

COMUNE DI VERCELLI
ASSESSORATO ALLA CULTURA

Mostra Antologica
EDGARDO CORBELL

Auditorium Santa Chiara
CORSO LIBERTA' 300 - VERCELLI

dal 4 al 15 aprile
orario 10,30-12,30 17-19

I FILM DI STASERA

MONSIEUR HULOT E L'INQUIETA AMERICA '68

Cinema americano d'oggi e di ieri: mentre la rete due prosegue con «America, America, dove vai?» il suo ciclo su «L'altra Hollywood», a Telekitch viene presentato un famoso film del '46, «La taverna dei sette peccati» con John Wayne e Marlene Dietrich. Terza attrazione della serata è, sulla Svizzera, «Monsieur Hulot nel caos del traffico» («Trafic» nell'originale), piccola perla nella collana di Jacques Tati. Sul resto del fronte note poco liete: Panos Glicofridis dirige «Poche ore per una vita», Vassili Karis interpreta «Spirito Santo e le cinque magnifiche canaglie», Radoslav Brzobohaty (ripetiamo: Brzobohaty) si cimenta con «Gli eroi di Antropoid». Non possono mancare «Poveri belli e innamorati» con Gianfranco Fabrizi e Paolo Andrei ed il progressista «La contestazione del tubo».

E' ARRIVATO L'ACCORDATORE (Europatre, 15). Regia di Duilio Coletti. Interpreti: Nino Taranto, Alberto Sordi. Comico-musical, 1952 — Ritorna sul video l'affammatissimo e poverissimo Achille Scorzella, improvvisatosi accordatore di pianoforti per entrare in casa di certi arricchiti con la speranza di trovare qualcosa da mangiare. Invitato per equivoco addirittura ad un pranzo di fidanzamento, Scorzella riuscirà fortunatamente a smascherare una banda di gangsters, a intascare una ricca taglia, e a far scacciare il fidanzato imbroglione per poi mettersi al suo posto.

IL POZZO DI SATANA (Europatre, 17). Regia di Richard Goodwin (Hajime Sato). Interpreti: Robert Sark. Horror, 1967 — Il film è una noiosa sfilata di trovati orripilanti legate da una trama sconclusionata. Un pazzo muore in circostanze oscurissime e lascia alla moglie in eredità il «Pozzo di Satana», una villetta sperduta di cui nessuno sospettava l'esistenza. Sulla villa grava una maledizione lasciata da un barone, che prima di morire ha anche trovato il modo di obbligare il fratello storpio e gobbo ad assassinare chiunque abiti la casa, ma non prima di averlo terrorizzato nei modi più impensati.

LA TAVERNA DEI 7 PECCATI (Rtk, 19,15). Regia di Tay Garnett. Interpreti: John Wayne, Marlene Dietrich, Misha Auer. Avventura, 1946 — Bijou è la chanteuse fatale di cui s'innamora un ufficiale di marina. L'uomo, che vuole sposare la ragazza, le offre col matrimonio la sola occasione che questa abbia mai avuto di mutare vita. S'intromette tra i due un losco avventuriero, deciso a tutti i costi a far sua Bijou. I due uomini si affronteranno, con brutte conseguenze per entrambi.

SPIRITO SANTO E LE 5 MAGNIFICHE CANAGLIE (Grp, 20,30). Regia di Roberto Mauri. Interpreti: Vassili Karis, Paolo Malagotti. Western, 1973 — Questo western, prodotto in fretta e furia, tra pochi amici, sullo sfondo del desolato paesaggio dei dintorni di Cecina, racconta le improbabili avventure del killer Spiritosanto alla caccia di un misterioso bandito che uccide i militari per rubare loro le armi e venderle a un generale messicano. Sono compagni di Spiritosanto un pirata, un ex frate, un falso prete e un gruppetto di mafiosi siciliani. A condire il tutto c'è qualche scazzottata, tante incredibili sparatorie e sangue a volontà.

POCHE ORE PER UNA VITA (Videogruppo, 20,30).

Regia di Panos Glicofridis. Interpreti: Giorgio Fountas. Drama, 1968 — Siamo in Grecia, durante l'occupazione nazista. In un paesino viene ucciso un soldato tedesco. L'ufficiale che presidia la cittadina fa arrestare a caso trenta persone e minaccia di fucilarle se i colpevoli non si presenteranno. Tra gli ostaggi, ci sono i tre figli del vecchio Manthos, che implora la grazia all'ufficiale. Questi accetta di grazia uno solo, ma quello che loro stessi decideranno. Né il padre, né i tre fratelli si piegano al ricatto.

TRAFFIC (Svizzera, 20,45). Regia di Jacques Tati. Interpreti: Jacques Tati, Marcel Fraival, Honore Rostel, Maria Kimberly. Satirico — In questo film ritroviamo monsieur Hulot nel caos del traffico cittadino. Chi è monsieur Hulot? «Il suo personaggio — dice Tati — afferma contro la stupidità del mondo un'incongruibile leggerezza; è la prova che l'imprevisto può sempre arrivare a turbare l'ordine degli imbecilli, a trasformare una camera d'aria in una corona mortuaria, una sepoltura in una occasione di divertimento». Disegnatore presso una casa automobilistica, Hulot ha creato una vettura d'avanguardia, che dovrà guidare fino ad Amsterdam, dove il suo prototipo farà bella mostra ad una importante esposizione...

ASSI ALLA RIBALTA (Montecarlo, 21). Regia di Ferdinando Baldi. Interpreti: Nino Taranto, Carlo Croccolo, Ugo Tognazzi. Comico, 1959 — Un direttore di un'agenzia di investigazioni è sulle piste di un ladro di gioielli che frequenta il mondo del teatro di rivista. Per risolvere il caso incarica due investigatori un po' biondi.

AMERICA, AMERICA, DOVE VAI? (rete due, 21,30). Regia di Askeel Wexler. Interpreti: Robert Fir-

ster, Verna Bloom, Peter Bonerz, Marianna Hill, Harold Blankenship, Robert Mc Andrew. Drammatico, 1969 — E' il primo lungometraggio di Wexler che, con la macchina da presa, entra con partecipazione totale nel problema posti dall'America fine Anni 60. Ne deriva una rappresentazione critica del malessere di cui soffre una intera nazione: emarginazioni sociali e razziali, Black Panthers, assassinio di Luther King e di Bob Kennedy, violenze alla Convenzione di Chicago. Un

Alle tv locali

TST, 21,15: «Giaccone» — Il programma più vario è proposto da questa emittente, che in serata ci presenta la trasmissione a quiz condotta da Sergio Bertoldo e Luciana Barberis. Ancora in gara la squadra Depacis, Cartolano e Mazzoni, che stasera tenta di conquistare il primo posto assoluto. Ospiti: il maestro chitarrista Dell'Ara, la cantante e fantasista Mary Orsatti coi suoi ritmi sudamericani, e Dino Lattanzio, che ha dato vita alcuni anni fa al gruppo dei Giandolotti. Finale a sorpresa con la partecipazione di una notissima attrice italiana. Nel pomeriggio, alle 19, Carlo Accossato, che cura il programma «Un libro, un amico», parlerà del dialetto romano, presentando una traduzione del Vangelo di San Luca, oltre a un libro di ricette e un dizionario di insulti, tutti scritti in romanesco.

Alle 16, programma di filmati musicali a colori, con Rino Gaetano, Ivano Fossati, Dario Baidan Bembo, i Trax, Angela Meleto e gli «Spazio Unito».

GRP, 18,35: «Il caffè» — Continua da sei mesi con successo la trasmissione di Mario Augusto Giordano sui problemi della vita politica e culturale italiana. Ospite stasera lo scrittore Primo Levi, che parlerà delle persecuzioni naziste contro gli ebrei. Con Levi partecipano alla trasmissione l'avvocato Guido Fubini e la dottoressa Elena Recanatì. Argomento finale del dibattito: l'antisemitismo oggi. Alle 22,30, ultima puntata di «Però, l'amore», con Bruno Lauzi e la cantautrice torinese Enrica Dorna. Ospiti: «Gli Scostumisti» e Simonetta Violi.

TELEVEDIAMO

Gheddafi vuol salire sul «Ring»

Si conclude, questa sera, il racconto della vita di Jane Pittman (rete uno, ore 20,40). Come alternativa alla storia del profondo Sud la rete due (ore 20,40) offre una novità, Ring '78, una trasmissione giornalistica firmata e condotta da Aldo Fallivena che intervisterà, con tre colleghi, il leader libico Gheddafi, una figura ormai da anni alla ribalta del palcoscenico mondiale.

La scuola durante il ventennio fascista è l'oggetto della trasmissione «Libro e moschetto» (rete uno, ore 21,45).

JANE PITTMAN, UNA STORIA DEL PROFONDO SUD (rete uno, ore 20,40) — Seconda ed ultima parte di questa storia americana del profondo Sud. Jane incontra Joe Pittman e insieme decidono di lasciare la fattoria del colonnello Daye, dove lavorano. Si accorgono ben presto che la vera liberazione dei negri è ancora lontana: per poter partire sono co-

stretti a pagare al vecchio proprietario un riscatto. Intanto Ned, il figlio adottivo di Jane, che pure ha combattuto per gli Stati Uniti, viene ostacolato dai razzisti nel suo progetto di allestire una scuola per i negri, e in questa battaglia egli sacrificherà la propria vita. Seguono per Jane gli anni della vecchiaia.

LIBRO E MOSCHETTO (rete uno, ore 21,45) — La seconda puntata del programma, il cui scopo è l'analisi dell'atteggiamento del regime mussoliniano di fronte alle manifestazioni della cultura, è intitolata «Del sillabario all'Accademia». I nodi in cui con maggiore evidenza si manifestarono gli orientamenti della politica culturale del fascismo furono quelli in un certo modo istituzionali, ossia i canali tradizionali della cultura, primo fra tutti la scuola. Il regime fascista non mostrò sovrachiar attenzione per la scuola media superiore, mentre dedicò straordinarie cure ed interessi alla scuola elementare.

Un atteggiamento, questo, che sembra chiaramente spiegato dal fatto che la popolazione della scuola superiore era costituita essenzialmente da una minoranza di élite, mentre con la scuola elementare si poteva influire sulla intera popolazione scolastica.

RING '78 (rete due, ore 20,40) — Parle con questa sera un nuovo ciclo di TG2 Ring, che da quest'anno si intitola Ring '78, la trasmissione giornalistica condotta da Aldo Fallivena che nelle passate stagioni ha riscosso un notevole successo di pubblico. Modificata risulta la formula della rubrica: non più personaggi della vita politica, culturale, sociale italiana, ma influenti personalità politiche internazionali presso le quali si recano di volta in volta quattro giornalisti del TG 2. Il leader libico Gheddafi intervistato da Aldo Fallivena, Mario Pastore, Michele Lubrano, Ezio Zeffen, apre questa «galleria» di personaggi politici internazionali.



Jacques Tati

BONTÀ LORO

Agnelli senza marinara

Naturale che nella puntata di Bontà loro in cui erano ospiti di Maurizio Costanzo il senatore Umberto Agnelli, l'«attrice completa» Della Scala e il giornalista Paolo Mosca, il primo a essere interrogato fosse l'uomo politico. E di politica, appunto, si è parlato all'inizio, dopo che una margherita offerta da Della a Maurizio, e poi da questi restituita alla offrente, aveva dato un avvio fiorente alla trasmissione.

Questa si è fatta subito molto seria, coinvolgendo nel discorso, nelle risposte del vicepresidente della Fiat, problemi di scottante attualità concernenti il lavoro, l'opportunità di nuovi investimenti, attraverso i quali le complicazioni derivanti da un milione di disoccupati possano trovare una giusta via d'uscita.

Umberto Agnelli, escludendo «soluzioni utopistiche impossibili», ha sottolineato tanto la necessità di «tagliare certe spese inutili» (il cui cospicuo ammontare può essere destinato a iniziative più concrete), quanto l'esigenza di avere costantemente «un dialogo perseverante tra chi ha funzioni imprenditoriali e le forze politiche e sindacali». Alla rituale domanda: «Che vede dietro l'angolo?» il senatore Agnelli ha risposto: «Vedo una scala in salita i cui primi gradini scivolosi presentano qualche pericolo». Più avanti egli ha fatto notare come non sia assente da pericoli una struttura politica di «emergenza continuativa» destinata a diventare «regime». E ha soggiunto che in Italia, essendo



il partito di maggioranza relativa la Dc, il secondo partito italiano, il comunista, «può dare il suo apporto costruttivo stando all'opposizione».

Prima di stuzzicare in fine di serata Umberto Agnelli come tifoso della Juventus affidandosi a qualche lontano aneddoto, Costanzo ha colloquiato, stando un po' sulla difensiva, con una Della Scala vivace, «in ottimi rapporti con gli anni che passano e ora sono 48». Molto patetico il momento in cui l'attrice, dopo avere ricordato che «per lei essere stata operata d'un tumore è da considerare un'esperienza positiva», si è rivolta direttamente ai telespettatori ricordando le fasi di quell'intervento. «Non vi spaventate della parola cancro», ha detto, «io sono un esempio vivente che dal cancro ci si può salvare».

Qualcosa di toccante anche nelle parole di Paolo Mosca, figlio di Giovanni e della Signora Teresa (è il titolo d'un libro del padre dedicato alla moglie): il direttore di Novella 2000 e Playboy, pubblicazioni se vogliamo frivole, ha parlato dei drogati e della loro disperata condizione umana, traendone lo spunto dal proprio romanzo il biondo, il cui protagonista è vittima degli stupefacenti.

OGGI ALLA TV

RETE 1

- 17 — Alle cinque con Giuliano Canevacci
 17,05 Heidi, cartoni animati (ventottesima puntata)
 17,30 A casa per le otto. La famiglia: i problemi del padre
 17,45 Il trenino. Favole, filastrocche e giochi
 18 — Argomenti. Studiocinema
 18,30 TG 1 Cronache
 19,05 Spaziolibero
 19,20 Le isole perdute, telefilm
 19,45 Almanacco del giorno dopo
 20 — Telegiornale
 20,40 Jane Pittman, una storia del profondo Sud (seconda ed ultima puntata)
 21,45 Libro e moschetto. La cultura italiana durante il fascismo (seconda puntata)
 23 — Spaziolibero - Telegiornale

RETE 2

- 17 — Barbapapà, cartoni animati
 17,10 Trentaminiuti giovani, settimanale d'attualità
 18 — Infanzia oggi (seconda puntata)
 18,25 Dal Parlamento - TG 2 Sportsera
 18,45 Buonasera con...
 19,45 TG 2 Studio aperto
 20,40 Ring '78. Incontro con i protagonisti dall'Est all'Ovest
 21,30 America, America, dove vai? film di Haskell Wexler, con Robert Forster, Verna Bloom - TG 2 Stanotte

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 17: Alle cinque con Giuliano Canevacci; 17,05: Heidi; 17,30: A casa per le otto; 17,45: Il trenino; 18: Argomenti; 18,30: Piccolo slam; 19: TG 1 Cronache; 19,20: Le isole perdute; 19,45: Almanacco del giorno dopo; 20: Telegiornale; 20,40: Su e giù per le scale; 21,35: Douce France; 22,05: Mercoledì sport; Telegiornale.

RETE DUE — Ore 17: Barbapapà; 17,05: Sesamo apriti; 17,35: Le avventure di Black Beauty; 18: Laboratorio 4; 18,25: Dal Parlamento - TG 2 Sportsera; 18,55: Calcio: Bruges-Juventus; 20,50: Sarli Antonio brigadiere; 21,40: Orizzonti della scienza e della tecnica; 22,40:

Antonioni visto da Antonioni - TG 2 Stanotte.

CAPODISTRIA — Ore 20: L'angolino dei ragazzi; 20,15: Spazio aperto; 20,30: Mercoledì sportivo; 21,45: Telegiornale; 22,15: Ivan il terribile (film).

SVIZZERA — Ore 18: Telegiornale; 18,10: Per i bambini; 18,30: Per i ragazzi; 19,10: Telegiornale; 19,25: Il cangurino; 19,55: L'agenda culturale; 20,30: Telegiornale; 20,45: Argomenti; 21,45: Mercoledì sport; 23,50: Telegiornale.

MONTECARLO — Ore 18,50: Papà ha ragione; 19,25: Parliamo; 19,50: Notiziario; 20: I grandi detectives; 21: Cyrano e D'Artagnan; 22,25: Tele-scopia; 23,20: Notiziario.

TORINO TV PRIVATE

TELEVISIONE COMMERCIALE

Canale 44

Ore 17,30: Divertiamoci così; 19: Flash; 19,30: Conversazioni per una scuola nuova; 20,30: Film; 22: L'uomo questo sconosciuto; 23,30: Buona notte

VIDEOGRUPPO

Canale 52

Ore 17,30: Il trovalibri; 18,15: Film; 19,30: Videonotizie; 19,45: Spettacolo musicale; 20,30: Film; 22,15: Obiettivo Torino: Vivere con le api; 23,15: Speciale VG; 23,45: Videonotizie.

TELE EUROPA 3

Canale 58

Ore 13: Film: «La ronde» di M. Ophüls con Simone Signoret, Serge Reggiani, Gérard Philipe (drammatico - b/n); 15: Film: «E' arrivato l'accordatore» di D. Coletti con Alberto Sordi, Antonella Lualdi, Sophia Loren (commedia - b/n); 17: Film: «Il pozzo di Satana» di R. Godwin con Susan Parker, Robert Stark (orrore - b/n); 20: Film: «Le meravigliose avventure di Simbad» di Johnny Fitzgerald (cartoni animati - colore); 22: Film: «La contestazione del tubo» di J. P. Mocky con Jean Poiret, Bourvil (satira - colore).

TELESTUDIO TORINO

Canale 24

Ore 15,30: Studio 3 cartoni animati; 16,30: Il mercatino; 17,10: Giochi della Gioventù; 18: Appuntamento scuola; 18,45: Notizie; 19,10: Un libro, un amico; 19,50: Agricoltura: Alimentazione; 20,30: Telefilm: Carmen senza rose; 21,20: Il giocolone; 22,50: Telefilm: Porci e re; 23,30: Cronaca registrata di un avvenimento sportivo.

TELE KITSCH

Canale 46

Ore 16,30: Film; 18,30: Gruppi musicali (espressioni musicali degli Anni 70); 19: Telepress; 19,15: Film; 21: Il salotto sportivo; 22: Telepress; 22,15: Film.

GIORNALE RADIO PIEMONTE

Canale 42

Ore 13,45: Film (replica): «L'uomo che ride» (colori); 15,35: Telefilm (replica): «Bonanza: Il domatore di cavalli» (colori); 16,35: Indovina chi è; 16,40: L'orso bianco (cartoni animati); 17,35: Baffo blu; 18: Arredamento; 18,15: Vinovo corre; 18,35: Il caffè; 19,35: Rubrica filatelica, a cura del sigg. De Gaspari e Rossotti; 20,20: Indovina chi è; 20,30: Film: «Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie» (colori); 22,20: Quiz: La parola è d'oro; 22,30: Però, l'amore... con Bruno Lauzi e Enrica Dorna (ultima puntata); 23,35: Telefilm: «Ai confini dell'Arizona: corte marziale» (colori); 0,45: Indovina chi è; 0,55: Film (replica).

TELETORINO INTERNATIONAL

Canale 61

Ore 13: Film; 14,30: Super classifica show; 15: Cucina; 16: Parliamo con Simonetta (rubrica per la donna); 17: Telefilm; 18: Abitare (rubrica a cura dell'architetto Cotti); 19: Hallo jazz; 19,45: T.T.I. notizie; 20,15: Speciale T.T.I. notizie; 21,15: Speciale sport di E. Heiman; 22: Tagliare grano mangiare polenta (a cura di Renato Scagliola); 23: Film.

SVIZZERA

Ore 18: Telegiornale; 18,10: Per i giovani; 19,10: Telegiornale; 19,25: La savana del Venezuela, documentario; 19,55: Il regionale; 20,30: Telegiornale; 20,45: Trafic, film di Jacques Tati, con Jacques Tati, Marcel Fra-val; 22,20: Questo e altro, documentario; 23,20: Telegiornale

CAPODISTRIA

Ore 19,30: Confine aperto; 20: L'angolino dei ragazzi, cartoni animati; 20,15: Spazio aperto; 20,30: Telegiornale; 20,45: Temi d'attualità, documentario; 21,20: I racconti di Thomas Hardy, telefilm; 22,10: Canazei: impressioni estive, documentario; 22,25: Musica popolare.

MONTECARLO

Ore 18,50: Papà ha ragione, telefilm; 19,25: Parliamo, telequiz; 19,50: Notiziario; 20: I sentieri del West, telefilm; 21: Assi alla ribalta, film di Ferdinando Baldi, con Nino Taranto, Ugo Tognazzi; 22,35: Tutti ne parlano, dibattito; 23,20: Notiziario.

TUXEDO

Via Belfiore 8, tel. 658.690
 Giovedì 13 il CABARET di

Giorgio White

ARTE CLUB

Via Brofferio 3, tel. 543.954

TINO AIME

ERBA - Ore 21,15

BENVENUTI AL VARIETA'

Mario FERRERO
Aurora BANFI

CINEMA CINTURA

AVIGLIANA
 Corso: Il cadavere del mio nemico
 BORGO
 Royal: Lettere a Emmanuelle
 CARMAGNOLA
 Margherita: Caccia al montone
 CASELLE
 Italia: Super golador
 CHIARI
 Chierese: La vera gola profonda
 Splendor: L'ingenua

CHIVASSO
 Cinecittà: Stone immortali di Apollinaire
 Moderno: La polizia ordina: sparate a vista
 Politeama: Incontri ravvicinati del terzo tipo

CIRIÈ
 Catalano: La matricola Bonifacio
 Italia: El Macho
 Nuovo: Incontri ravvicinati del terzo tipo

ORBASSANO
 Moderno: L'albergo dei piaceri proibiti

RIVAROLO
 Cristallo: Luna di miele in tre
 BESTIERE
 Fratello: Von Büttigione Sturmtruppen
 Fuehrer

SUSA
 Cinisio: Quelmadà

TEATRO PELLICO CENTRALINO
 Stasera: RAGTIME ENSEMBLE
 Recital cabaret di
BRUNO LAUZI
 Pren. 837.500 int. sede soci

RADIO OGGI

1
 17,10 Un personaggio per tre attori
 18 — Love music
 18,35 Spaziolibero:
 19,35 L'Area musicale
 20,30 Occasioni
 21,05 Radiouno jazz '78
 21,35 La musica e la notte
 22 — Combinazione suono
 23,15 Buonanotte da...

2
 10,12 Sala F
 11,36 Genitori, ma come?
 12,10 Trasmissioni regionali
 12,45 No, non è la BBC!
 13,40 Romanza
 15 — Out Radio 2
 17,55 Una orchestra e cinque voci
 18,55 Parlando di jazz
 19,50 Leggerissimo
 21,25 Facile ascolto

3
 13 — Musica per due - Teresa Berganza, mezzosoprano; Felix Lavilla, pianoforte
 14 — Il mio Clementi (II parte)
 15,30 Un certo discorso...
 17 — La guerra delle valine
 17,30 Spazio Tre
 21 — Disco club - da Genova
 22 — Vaudeville D'Antan
 23 — Il jazz
 23,40 Il racconto di mezzanotte

RADIO ALTERNATIVE

RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
 Radio Europa 3 (Fm 89,750 Mhz): telefono 724.024.
 RadioRash (Fm 97,700): telefono 512.092.
 Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): telefono 512.828.
 Antenna Radiotecnica Piemontese (Fm 81 Mhz): telefono 958.5151 - Settore pubblicitario 987.6660.
 Radio Kilach (Fm 101 Mhz): telefono 501.788 - 502.915.
 Radio Torino Uno (Fm 88,500 Mhz): Strada Funicolare 3, Superga, telefono 898.814.
 Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 580.719.
 Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
 Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): telefono 513.651 - 513.757.
 Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz): telefono 713.074 - 713.075.
 Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 613.234.
 Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.
 Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): telefono 637.837.
 Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.
 Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
 O.K.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.
 Radio 88 EightyEight (Fm 88 Mhz): telefono 723.195.
 Radio In (Fm 105,500): telefono 356.134.
 Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750)

Radio Break (Fm 99,500 Mhz): telefono 519.584.
 Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): telefono 876.861.
 Editrice Radio Mania (Fm 98,900 Mhz): telefono 284.831.
 Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): telefono 739.9261.
 Radio Monviso (Fm 94,500 Mhz): telefono 287.716.
 Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): telefono 544.383.
 Radio Rivalto (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
 Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 715.151.
 Radio Expressa (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
 Radio Gamma (Fm 85,400 Mhz): telefono 800.9871.
 Tais Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese.
 Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 830.1617.
 Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Cirià 23, Borgaro.
 Radio Radiale (Fm 90,300): telefono 531.355.
 Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): telefono 901.4264.
 Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): piazza Conti di Rebaudengo 7, telefono 264.514 - 263.386.
 Radio Piemonte Zero (Fm 98,650 Mhz): telefono 634.644.
 Teleradio Settimo (Fm 90,600 Mhz): telefono 800.9713.
 Radio Tale 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
 Radio Studio Centrale (Fm 102,250): Moncalieri, telefono 827.1297.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: «Erotic strip tease show» con Maja - Lolly Viet. Or. 16,15-21,30.
 ALFIERI: stasera ore 21,15 unico concerto di Ray Charles. Pren. inf. tel. 535.440.
 CABARET VOLTAIRE: ore 21 «L'emporio degli umori» Anonima Teatro Studio. Regia di Alberto Negro. Ingresso riservato soci.
 CARNAGNANO: stasera ore 21 la Compagnia stabile delle Arti presenta Aroldo Tiers. Giuliana Lojodice, Gianni Agus con Carlo Hintermann in «L'uomo, la bestia, la virtù» di Luigi Pirandello. Regia di Edmo Fenoglio. Tel. 544.562 - 556.246. Prima recita.
 ERBA: stasera ore 21,15 «Benvenuti al varietà» con Mario Ferrero e Aurora Banfi. Pren. c. Moncalieri 241, tel. 690.467.
 GOBETTI: Stasera ore 20,30 «Una murale da cani». Cabaret di Frank Wedekind con Adriano Martino. Tel. 544.562 - 556.246. Ultima recita.
 NUOVO - Sala Valentin: da giovedì il Teatro delle 10 in «Truppa per topi» di A. Christie. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
 NUOVO - Sala Petrarca: questa sera ore 21,15 «Che anno era...», spettacolo musicale, Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
 NUOVO: da domani il «noma Dance Studio Ballet» diretto da Claudia Venditti in «Noce e prugne» e «De l'amour fantasme». Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
 TEATRO REGIO: vendita biglietti «Don Giovanni». Biglietteria Teatro Regio, tel. 548.000.

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
 CASTELLINO: ore 21.15 Falchi.
 LA PERLA: 15,30 Armandino.
 TROCADERO: ore 21.15 Mimmo's.

Dino Lattanza.
 SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3 tel. 532.492) Thomas e Christine.

CAPRICE Discoteca (Saatchi 16): 21.
 EZE PUF - Discoteca (Bligny 14).
 VILLA GAY - Discoteca: ore 21.

TEATRO ALFIERI
Stasera ore 21,15
UNICO CONCERTO

Ray Charles

Orchestra BIG BAND
 25 elementi e LE RAELETES
 Eccezionale: ingressi L. 5000

CARNAGNANO - Ore 21

La Compagnia Stabile delle Arti presenta
 AROLD TIERI
 GIULIANA LOJODICE
 GIANNI AGUS
 CON CARLO HINTERMANN
 in
 L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'
 di Luigi Pirandello
 Regia di EDMO FENOGLIO
 1^a recita

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	La mazzetta, di Sergio Corbucci, con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Paolo Stoppa (Italia - Colori) - In un panorama napoletano, con certi personaggi tipici della città, si consuma un misterioso delitto. Non viet.	Orario: 14.40, 16.40, 18.30, 20.20, 22.30.	★ Giallo	Critica Pubblico Ingresso	●●● ○○○○○ L. 2500
ARCO-INC c. Pr. Oddone 51 Tel. 484.621	Il bagnino d'inverno, di Goran Paskaljevic, con Irfan Mensur, Goran Kostovic (Jugoslavia - Colori) - Oppressioni (familiari) e problemi di inserimento sociale di un giovane in cerca di lavoro. Non vietato.	Orario: 15, 16.55, 18.40, 20.25, 22.30.	★ Drammatico	Critica Pubblico Ingresso	●●● ○○○ L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	La bella addormentata nel bosco, produr. Walt Disney (USA - Colori) - La favola della bella principessa rimasta addormentata per un secolo in attesa del bacio del principe azzurro. Segue: Il mio amico Benjamin.	Orario: 14.45, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.	★ Disegno animato	RIEDIZIONE (1958) Ingr. L. 2200 e 1500	
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	Due vite, una volta, di Herbert Ross, con Shirley Mac Laine, Anne Bancroft (USA - Colori) - Due amiche ballerine, una famosa l'altra mancata, si ritrovano anni dopo, con la gioia di rivedersi e i ricordi.	Orario: 14.10, 16.20, 18.15, 20.10, 22.20. Non viet.	★ Commedia	Critica Pubblico Ingresso	●●● ○○○○○ L. 2000
ASTOR v. Vittori 8 Tel. 519.516	La febbre del sabato sera, di John Badham, con John Travolta, K. Lynn Gorney (USA - Colori) - Primo vero amore e dolori di un affascinante giovanotto di origine italiana con la passione del ballo. Viet. 14.	Orario: 14.40, 17.20, 19.45, 22.20.	★ Commedia	Critica Pubblico Ingresso	●● ○○○○○ L. 2200
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Indians, di Richard Heffron, con John Whitmore, Elliot Sam (USA - Colori) - Gli indiani fuggono verso il Canada, ma i bianchi li raggiungono al confine, si scatena una violentissima battaglia. Non viet.	Orario: 14.40, 16.40, 18.30, 20.20, 22.30.	★ Western	Critica Pubblico Ingresso	●● ○○○○○ L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 546.605	Italia: Ultimo atto, di Massimo Pini, con Luc Merenda, Lou Castel (Italia - Colori) - L'Italia posta davanti ai gravi problemi degli attentati terroristici e della violenza politica. Viet. 18.	Orario: 14.40, 16.40, 18.40, 22.40, 22.40.	★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Ingresso	L. 2200
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	Ecco Bombo, di Nanni Moretti, con Giacomo Mauri, Paolo Zaccagnini (Italia - Colori) - L'alienazione giovanile vista ironicamente da un gruppo di amici in una torrida estate romana. Non vietato.	Orario: 10.30, 15.10, 17, 18.50, 20.40, 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico Ingresso	●● ○○○○○ L. 2000
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	Incontri ravvicinati del terzo tipo, di Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss, Teri Garr (USA - Colori) - Gli extraterrestri dopo essersi fatti vedere svennero sui loro Ufo, ora cercano dei veri contatti. Non viet.	Orario: 14.45, 17.20, 19.45, 22.20.	★ Fantascienza	Critica Pubblico Ingresso	●●● ○○○○○ L. 2500
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	Le porno hostess, di Ali Sillman Jr., con Maddy, Lyn, Joanna (USA - Colori) - Belle hostess offrono a viaggiatori e piloti conforti che superano il loro dovere. Viet. 18.	Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso	L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	In cerca di Mr. Goodbar, di Richard Brooks, con Diane Keaton, William Atherton (USA - Colori) - Maestra, assistente di bimbi handicappati, di notte si trasforma in seduttrice. Vietato 18.	Orario: 14.45, 17.20, 19.45, 22.20.	★ Commedia drammatica	Critica Pubblico Ingresso	●●● ○○○○○ L. 2200
GIOIELLO v. C. Colombo 51 Tel. 500.760	Il più grande amore del mondo, di Gene Wilder, con Gene Wilder, Carol Kane (USA - Colori) - Versante satirico del celebre Rudy, il personaggio più amato e amato degli Anni Venti. Non viet.	Orario: 15, 16.55, 18.50, 20.40, 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico Ingresso	●● ○○○○○ L. 2000
IDEAL C. Beccaria 4 Tel. 541.523	Una femmina infedele, di Roger Vadim, con Sylvia Kristel, Nathalie Delon (Francia - Colori) - Nel primo Ottocento la vicenda d'un amore d'un tradimento e d'una vendetta. Viet. 14.	Orario: 15.15, 17, 18.50, 20.35, 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico Ingresso	●● ○○○○○ L. 2000
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	In nome del Papa Re, di Luigi Magni, con Nino Manfredi, C. Scarpitta, C. Borneo (Italia - Colori) - Alla fine del potere temporale, 1867, ribellioni di bombardieri, attentati che portano alla forza.	Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. Non viet.	★ Commedia	Critica Pubblico Ingresso	●●● ○○○○○ L. 2200
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	Ritratto di borghesia in nero, di Tonino Cervi, con O. Muu, S. Berger, C. Borneo (Italia - Colori) - Donna matura e giovane ricca si contendono lo stesso uomo con tutti i mezzi, non escluso il delitto. Viet. 18.	Orario: 14.40, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.	★ Drammatico	Critica Pubblico Ingresso	●● ○○○○○ L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	Le ragazze Pon Pon si scatenano, di G. Peterson, con Candice Rialson, Pat Anderson (USA - Colori) - Le infuocabili ragazze porno-sportive in una nuova scatenatissima avventura. Viet. 18.	Orario: 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.40, 22.30.	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso	L. 2000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	Quando c'era Lolo, di Carlo Lelli, di Giancarlo Santi, con Paolo Villaggio, M.G. Buccella (Italia - Colori) - Caricatura e sfottitura degli anni in cui fascismo e gerarchi dominavano l'Italia. Non vietato.	Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico Ingresso	●● ○○○○○ L. 2000

secondo e altre visioni a Torino

A.B.C. (corso Brescia 28, tel. 850.463)
Lezioni private, Femi Benussi (Viet. 18, Ingr. 800)
★ *Commedia erotica*

ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264)
Peccati di una giovanissima moglie di campagna, Viet. 18.
Or. 16, 17.30, 19.15, 20.45, 22.30. ★ *Commedia erotica*

APOLLO (largo Giacchino 91, tel. 215.685)
L'ultima orgia del 3° Reich, Viet. 18. Ore 20.20-22.30
★ *Drammatico*

CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068)
Asche gli angeli mangiano fagioli, G. Gemma, B. Spencer.
★ *Avventuroso*

ERBA - RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Proiezioni ogni giovedì e sabato pomeriggio.

FARO (via Po 30, tel. 832.14)
Una ragazza a due posti, S. Julien, Viet. 18. Or. 15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.30.

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
Il bandito e la madama, B. Reynolds, J. Gleason, Techn. Non viet.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Confessioni di una ragazza, Monica Shroder, Viet. 18.
★ *Commedia erotica*

PIEMONTE (via Nizza 32, tel. 650.5758)
Una donna di seconda mano, S. Berger, E. M. Salerno, Viet. 18.
★ *Commedia drammatica*

PRINCIPE (via P. d'Acqua 45, tel. 760.951)
Tuttifemmina, Olga Picot, Viet. 18. Ap. 16.20; ult. 22.30
★ *Commedia*

STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051)
La poliziotta fa carriera, E. Fenech, Viet. 14. (Ingr. 800).
Ap. 15. Ult. 22.30. ★ *Commedia*

ZETA-RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 772.907)
Ogni sabato ore 15-17 proiezioni per ragazzi. Baby sitter in sala.

ZONA-CENTRO

MILANO (via Milano 8, tel. 530.255)
Donna sposata cerca giovane superdotato. ★ *Commedia*
Et mortis de deus. ★ *Commedia*

MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077)
Viva Zapata, M. Brando di E. Kazan. 20.30, 22.30.
★ *Drammatico*

PO (v. Po 21, tel. 510.496)
La maledizione, Viet. 18. ★ *Drammatico*

REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885)
Totò Tarzan. ★ *Commedia*

VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 871.642)
L'anno di Bruce Lee, Viet. 18. ★ *Lotta orientale*

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI	
ADRIANO (via Sacchi 45, tel. 587.715) Eccetto di difesa.	★ Drammatico
MIRAFIORI (c. Cosenza 68, tel. 390.867) Il colpo del maresciallo, M. Pirelli, Viet. 14.	★ Avventuroso
SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711) Io sono il più grande, Muhammad Ali, Viet. 14 (Ingr. 800).	★ Commedia
VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 590.125) Le deportate della sezione speciale, J. Steiner, Viet. 18. 20.30, 22.30.	★ Drammatico
ZONA S. PAOLO	
AMERICA (via Frigoli 27, tel. 446.764) Il drago di Hoang Kong, Viet. 14.	★ Lotta orientale
SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637) Peccatori di provincia, Femi Benussi, Viet. 18. (Ingr. 800).	★ Commedia erotica
ZONA FRANCIA	
BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 773.843) Lod Zeppelin.	★ Musical
STAR (via Domodossola 48, tel. 772.990) Lettere a Emmanuelle, S. Frey, A. Zacharias, col Viet. 18.	★ Sexy
ZETA d'Enal (via Cibrario 88, tel. 772.907) L'A.I.A.C.E. presenta La donna di Parigi, di C. Chaplin. Ore 20.30, 22.30.	★ Commedia
ZONA S. DONATO	
DIANA (c. Regina Margherita 220) Chiuso.	
ROMA - INC. (via S. Donato 40 bis, tel. 487.765) Cavani. Il portiere di notte. ■ Segnalato dalla critica.	★ Drammatico
MADONNA CAMPAGNA-LUCENTO	
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197) Shock, D. Nicolodi, J. Steiner, Viet. 14.	★ Drammatico
EDERA (via Madonna di Campagna 1, tel. 215.613) Chiese salite, donne per piaceri particolari, Y. Mihara, R. Mifune, Viet. 18. Ap. 15.30 (Ingr. 700).	★ Commedia erotica

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	Donna Flor e i suoi due mariti, di Bruno Barreto, con José Wilker, Sonia Braga (Brasile - Colori) - Originale e felice convivenza fra una donna, il suo secondo marito e il fantasma del primo. Viet. 18. Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. ★ Commedia	Critica Pubblico Ingresso	●●● ○○○○○ L. 2200
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Piedone l'afriicano, di Sien, con Bud Spencer, Dagmar Lassander (Italia - Colori) - Il gigantesco poliziotto indaga con un simpatico neoprete su un losco traffico africano di droga e di diamanti. Non vietato.	Critica Pubblico Ingresso	●● ○○○○○ L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	La vita davanti a sé, di Moshe Mizrahi, con S. Signoret, Samy Ben Youssef (Francia - Colori) - Dal romanzo di Ajar, la storia dell'affetto fra una donna e un ragazzo arabo. Viet. 14. Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. ★ Drammatico, Pr. Oscar '77	OGGI LA PRIMA Ingresso	L. 2200
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	La ballata di Stroszek, di Werner Herzog, con Eva Mattes, Clemens Schütz (Germania - Colori) - Vera storia di un ragazzo che uscito di prigione parte per l'America per cambiare vita. Non vietato.	Critica Pubblico Ingresso	●●● ○○○○○ L. 1500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	La donna che violentò se stessa, di Adrian Hoven, con Dagmar Lassander, Rutter Hower (USA - Colori) - Lanciato dalla moglie ritorea la sua amarezza con violenza e sadismo su tutte le donne. Viet. 18.	PRIMA VISIONE Ingresso	L. 2000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	Marlowe indaga, di Michael Winner, con Robert Mitchum, Sarah Miles (USA - Colori) - Assunto per scoprire un ricattatore, integerrimo detective, scopre perversioni e delitti. Non vietato.	Critica Pubblico Ingresso	●● ○○○○○ L. 2200

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	L'Idolo del male, di Charles Band, con José Ferrer, Sue Lyon, John Carradine (USA - Colori) - Nano crede di aver ucciso la moglie, ma un amuleto lo salva e lo vendica al tempo stesso. Non vietato.	Critica Pubblico Ingresso	● ○○ L. 1200
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	West Side Story, di Robert Wise, con Natalie Wood, George Chakiris (USA - Colori) - L'odio fra americani e portoricani conclude tragicamente l'amore di due giovani di bande avversarie. Non viet.	RIEDIZIONE (1962) Ingresso	L. 1300
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	Le ragazze dal gineceologo, di Ernst Hofbauer, con Monika Dahlberg, Christine Schubert (Germania - Colori) - Alcune ragazze confidano le loro avventure erotiche e le loro precauzioni. Vietato 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso	L. 1200
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815	L'insegnante va in collegio, di Mariano Laurenti, con Edwige Fenech, Renzo Montagnani (Italia - Colori) - Provocante professoressa viene assunta in un collegio con grande gioia di professori e allievi. Viet. 14.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso	L. 1200
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	La gang dell'arancia meccanica, di Rowland Krammer, con Alfred Sauter, Paul Tsch (USA - Colori) - Gruppo di giovani che vive all'insegna della violenza, ritratto in alcune drammatiche vicende. Vietato 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso	L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	La fine del mondo nel nostro letto, di una notte piena di pioggia, di L. Wertheimer, con G. Giannini, C. Bergen (Italia - Colori) - Disastri matrimoniali fra italiani e americani emancipati. Non vietato.	Critica Pubblico Ingresso	●●● ○○○○○ L. 1300
MAFFEI v. Pr. Tommaso 3 Tel. 683.354	Beatrix, la schiava del sesso, di François Joffa, con Sylvie Meyer, Bernard Verley (Francia - Colori) - Donna viene usata quale macchina di piacere dall'uomo che essa considera suo padrone. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso	L. 2000
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	L'uomo nel mirino, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sandra Locke (USA - Colori) - Poliziotto per difendere una testimone scomoda, si trova contro banditi e polizia. Viet. 14.	Critica Pubblico Ingresso	●● ○○○○○ L. 1200
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	Giulia, di Fred Zinnemann, con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, J. Roberts, premi Oscar (USA - Colori) - Storia del profondo sentimento che lega la scrittrice Lillian Hellman alla battaglia Giulia.	Critica Pubblico Ingresso	●●● ○○○○○ L. 1200
ORFEO p. Carlini Tel. 518.114	Oggi chiuso.		
PUNTODUE v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Suspense, di Dario Argento, con Stefania Casini, Miguel Bosé (Italia - Colori) - Delitto a serie in scuola di danza tedesca dove il motto è «Tremate, le streghe sono tornate!». Viet. 14.	Critica Pubblico Ingresso	●● ○○○○○ L. 1200

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
La oca, M. Placido, Viet. 18. Ingr. 800. ★ **Drammatico**

LUTRARIO (via Stradella 10, tel. 280.742)
Da giovedì *Veneri pericolosamente*. ★ **Avventuroso**

SPLENDOR (via Bibiana 109, tel. 296.336)
Chiuso. Giovedì *Diamante Lobo*. ★ **Western**

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (v. Tanaro 30, tel. 262.1665)
La polizia ha le mani legate. ★ **Drammatico**

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Demone sotto la pelle, Steele, Viet. 18. (Ingr. 800). ★ **Commedia erotica**

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.688)
Tora, Tora, Tora. Non viet. (Ingr. 800). ★ **Guerra**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA (corso Belgio 53, tel. 874.171)
Cosa avete fatto a Solange? F. Testi, Viet. 18. ★ **Giallo**

ERIDANO d'Enal (corso Casale 106, tel. 832.086)
Life Size, di Berlingo con M. Piccoli, Viet. 18. Ore: 20.15, 22.30. ★ **Drammatico**

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA
Chiuso il Ragello del Kung Fu, Viet. 18. ★ **Lotta orientale**

CINEOCCHIO (Valenza 46)
Prendi i soldi e scappa di W. Allen.
Ore 20.30, 22.30. ★ **Commedia**

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 694.021)
Calama, Capolucchio, Viet. 18. (Ingr. 800). ★ **Commedia erotica**

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 966.36.17)
Ondata di piacere, Vietato 18. ★ **Commedia erotica**

RIDUZIONI ENAL-AGIS

Cinema: Abc, Adriano, Adua, Alba, Alexandra, Arco, Artini, Aurora, Colosseo, Eridano, Faro, Fiamma, Giardini, Lutrario, Nazionale, Odeon, Principe, Punto2, Roma Inc., San Paolo, Sempione, Sociale, Spezia, Zeia, Italia (Moncalieri) Teatro Alfieri, «Gipo Farassino» e le sue canzoni, biglietti ridotti all'Enal per giovedì, Teatro Carignano, Fien-Lajodice-Agus-Hintermann ne «Il bomo, la bestia e la virtù», biglietti ridotti di poltroncina all'Enal per stasera, Teatro Gobetti, «Una morale da cani», biglietti ridotti all'Enal in via Roma 49 per stasera, Teatro Alcega, ore 16.15 - 21.30, riduzioni Enal alla cassa.



Florinda Bolkan gira in Usa una serie di telefilm di spionaggio intitolata «The World». Sostiene che in Italia le offrivano solo pellicole erotiche o comunque senza alcun impegno artistico o sociale